

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Калмыкия**  
**Управление образования, культуры, спорта и молодежной политики**  
**администрации Малодербетовского районного муниципального образования**  
**Республики Калмыкия**  
**МКОУ "МДСОШ им. К.Д. Убушиевой" МРМО РК Республики Калмыкия**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



---

Толмачева Л.И.  
Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР



---

Мухлаева Б.Д.  
Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «МДСОШ  
им. К.Д. Убушиевой»



---

Караваяева З.П.  
Приказ №1 от «31» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**педагога**

**Захаровой Веры Анатольевны**

**по курсу «Внеурочное чтение»**

**для обучающихся 1 класса**

**с.Малые Дербеты, 2023**

# Программа «Внеурочное чтение»

Рабочая программа «Внеурочное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

Программа реализуется как в урочной деятельности («школьный компонент»), так и *во внеурочной деятельности обучающихся первой ступени обучения в рамках научно-познавательного направления* и рассчитана на детей 7-10 лет. Для реализации программы «Вдумчивое чтение» разработаны учебные пособия «Читательский портфель».

## 1. Проблема, на решение которой направлена программа

В начале 1990-х годов была разрушена единая государственная программа по внеклассному чтению. За последние 20 лет в противовес ей было создано огромное количество хрестоматий для внеклассного чтения, обновивших содержание круга чтения младшего школьника и ориентированных на задачи эстетического, а не идеологического характера. Появились методические разработки учителей-практиков, ориентированные на игровой, занимательный характер занятий по внеклассному чтению.

Тем не менее в этой области за последние годы накопились проблемы, связанные как с содержанием, так и с организацией занятий по внеклассному чтению. Назовем лишь некоторые из них:

- отсутствуют единые подходы к обучению внеклассному чтению;
- не определена концепция содержания программы по внеклассному чтению;
- не обновлены методические принципы и технология уроков внеклассного чтения;
- в большинстве существующих программ по литературному чтению вообще не уделено внимания урокам внеклассного чтения, а некоторые авторы современных программ отрицают необходимость их автономного существования;
- падает авторитет педагога начальных классов как руководителя детского чтения.

О низком качестве литературного образования свидетельствуют устойчиво низкие результаты российских школьников в международных исследованиях качества чтения PISA.

Внутрипедагогические проблемы усугубляются снижением общекультурного уровня россиян, катастрофическим падением их интереса к серьезной литературе, что не может не отразиться на качестве чтения современных школьников. По наблюдениям доцента Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств И.И. Тихомировой, сегодня мы можем наблюдать кризисную модель детского чтения. Ее характерные черты:

- детский читательский негативизм,
- отказ от добровольного чтения серьезной литературы,
- превалирование в репертуаре чтения низкопробных книг,
- низкая культура чтения, замена чтения программных произведений дайджестами,
- утрата детьми чувства языка.

Сам предмет «Внеклассное чтение» был отнесен к так называемому школьному компоненту образовательного процесса, а соответственно, вопрос о включении его в учебный процесс «отдан на откуп» конкретным руководителям учебных заведений. Все это приводило к так называемому «мозаичному» построению образовательного процесса в данной предметной области, и, как следствие, к снижению уровня эмоционально-эстетического развития обучающихся начальных классов. Некоторые учителя начальных классов, осознавая значимость внеклассного чтения для эстетического и духовного развития младших школьников и невозможность его включения в нормативный учебный процесс, выводили занятия по внеклассному чтению в сферу дополнительного образования.

По мнению Н.Н. Сметанниковой, председателя Российской Ассоциации чтения, одной из важных задач современной школы является формирование круга досугового чтения современного ребенка, а также освоение им культуры чтения, формирование необходимых для этого умений и технологий работы с текстом. По данным психологов, представленным на Международной конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре», к 13 годам ребенок должен испытывать потребность в чтении, самостоятельно осуществлять отбор художественных произведений, отвечающих его духовным запросам. Если этого не происходит в детстве, то маловероятно обращение человека к книге в последующей жизни. Поэтому одной из важнейших задач литературного образования является формирование *личной читательской мотивации* ученика.

Работа обучающихся в рамках указанной программы будет способствовать также более глубокому изучению предмета «Литературное чтение» инвариантной части Базисного учебного плана, эффективному формированию *читательской компетенции* (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними), рассматриваемой в нормативных документах в качестве основной сквозной дидактической линии для курса русского языка и чтения в начальной школе.

## **2. Нормативно-правовая база**

- Закон РФ «Об образовании».
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (приказ Президента РФ от 04.02.2010 № 271).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373).
- Указ Президента РФ «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» (от 07.12.2012 № 599).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан России на 2011-2015 г.» (постановление Правительства РФ от 5.10. 2010 г. № 795).
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (от 12 мая 2011г. № 03-296).
- Устав школы.
- Основная образовательная программа начального общего образования.

Важнейшим нормативным документом по введению федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения в действие является Базисный учебный (образовательный) план образовательных учреждений Российской Федерации, который состоит из двух частей: инвариантной части и вариативной части, включающей внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня.

Как сказано в нормативных документах, Вариативная часть базисного учебного (образовательного) плана учитывает особенности, образовательные потребности и интересы обучающихся. Время, отводимое на вариативную часть внутри предельно допустимой аудиторной учебной нагрузки, может быть использовано для увеличения часов на изучение отдельных предметов инвариантной части, на организацию курсов, в которых заинтересованы ученик, родитель, учитель, образовательное учреждение, субъект РФ.

За счет указанных в базисном учебном (образовательном) плане часов на внеурочные занятия общеобразовательное учреждение реализует дополнительные образовательные программы, программу социализации обучающихся, воспитательные программы. В Базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации выделено 6 основных направлений внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно

полезная и проектная деятельность. Для реализации этих направлений в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Например, ряд направлений совпадает с видами деятельности (спортивно-оздоровительная, познавательная деятельность, художественное творчество).

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Общеобразовательные учреждения предоставляют учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

Исходя из данных положений Базисного учебного (образовательного) плана образовательных учреждений Российской Федерации, предлагаем рассмотреть и Программу «Вдумчивое чтение».

### **3. Цель и задачи программы «Внеурочное чтение»**

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Внеурочное чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Цель программы «Вдумчивое чтение» – возрождение системы занятий по внеклассному (досуговому) чтению, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников дома и на занятиях в школе в условиях как основного обучения, так и в рамках внеурочной деятельности.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее задачи:

- формирование читательской компетенции младших школьников;
- совершенствование навыка чтения обучающихся;
- формирование мотивации чтения младших школьников, развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство обучающихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;

- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- формирование информационной культуры школьников через освоение разных стратегий работы с текстами;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

#### **4. Формы обучения**

Программа «Внеурочное чтение» рассчитана на обучающихся 1 – 4 классов начальной общеобразовательной школы, увлекающихся художественной литературой и литературно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю по 30-40 мин. Продолжительность курса занятий в начальной школе определена из расчета 33 часа в 1 классе (по одному часу в неделю, начиная со второй четверти) и 34 часа во 2 – 4 классах (по одному часу в неделю).

Содержание, методы и приемы программы носят личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий школьники осваивают разные виды и направления внеурочной деятельности:

- обучающиеся читают книги и обмениваются своими читательскими впечатлениями, участвуют в дискуссиях и литературных проектах (познавательная деятельность);
- участвуют в литературных викторинах и играх, отвечают на вопросы литературных тестов и диктантов (игровая деятельность);
- посещают литературные музеи своего города, театры и кинотеатры с целью просмотра спектаклей, художественных и мультипликационных фильмов, поставленных по мотивам изучаемых художественных произведений (художественно-эстетическая деятельность);
- создают собственные литературные произведения (художественное творчество);
- многопредметность внеурочной деятельности в рамках Программы «Вдумчивое чтение» позволяет совместить также краеведческую деятельность, проблемно-ценностное и досуговое общение младших школьников;
- в 3 и 4 классах возможно осуществление ряда социально-ориентированных проектов (социальное творчество).

Необходимо отметить, что для полноценного проведения уроков внеклассного чтения учителю начальных классов нужна помощь школьного библиотекаря, связанная как с подбором изучаемых художественных произведений, так и с проведением литературных утренников и праздников, материалы для которых можно найти в школьной библиотеке.

Широкое использование аудиовизуальных технических средств, компьютерных технологий может в значительной степени повысить эффективность и наглядность учебных занятий, усилить интерес обучающихся к содержанию учебного процесса. Использование информационных ресурсов школьной библиотеки, сети Интернет расширит возможности младших школьников в освоении информационной культуры, в самостоятельной подготовке литературных проектов и выполнении индивидуальных заданий.

Итоги занятий могут быть подведены как в форме индивидуального оформления литературного портфолио школьника (в учебном пособии «Читательский портфель»), так в форме отчетной читательской конференции с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов, в форме выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы. Целесообразно пригласить на отчетные мероприятия родителей детей, обучающихся из параллельных классов, друзей, педагогов-литераторов.

#### **5. Принципы читательской деятельности**

В основу принципов читательской деятельности положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика урока

внеклассного чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании обучающихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы.

Большое внимание в программе уделено формированию мотивации чтения у младших школьников, формированию умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова.

Наряду с чтением произведений (как вслух, так и «про себя») на занятиях в 1 -2 классах широко используется аудирование – активное слушание художественных текстов. В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

Особое место занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Так, уже на самых первых занятиях по внеклассному чтению в первом классе обучающиеся заполняют читательскую анкету, которая позволяет им отразить свои читательские предпочтения, во втором классе знакомятся с заповедями читателя, включающими как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению, а также с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац и др.).

#### *Основные принципы читательской деятельности:*

- Принцип ориентации на читательские интересы ребенка. Поэтому в программу включены произведения, интересные для юного читателя и соответствующие его возрасту.
- Принцип новизны чтения. Программой предусмотрена работа над произведениями тех авторов, которые уже знакомы детям по их читательскому опыту, но главной задачей занятий является расширение читательского кругозора, формирование самостоятельной читательской деятельности ребенка за счет знакомства с новыми авторами и книгами.
- Принцип разнообразия тематики и жанров литературных текстов.
- Важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.
- Принцип «увлекательности» чтения. Одна из важных особенностей занятий во внеурочной деятельности заключается в том, что они должны быть увлекательными, интересными для младшего школьника. Поэтому в программу включены игровые методы и приемы ведения занятий: литературные игры, кроссворды, тесты, соревнования и т.д.
- Принцип добровольности чтения. Ребенок вправе прочитать часть произведения, выполнить те задания, которые ему интересны. Важными мотивами обучения ребенка должны стать самостоятельность в выборе произведения, соревновательность в учебном процессе. Важнейшим стимулятором чтения является читательская самооценка обучающегося, которая формируется при выполнении оригинального задания «Мое читательское мнение».
- Принцип свободного выбора вида чтения. При подготовке к занятию маленький читатель имеет право на разные виды чтения: наряду с изучающим он может ограничиться просмотрным чтением текста или общим знакомством с книгой (обложка, содержание, иллюстрации). Как вариант – знакомство с экранизацией указанного произведения.

- Принцип положительного оценивания деятельности ученика. В целом обучение в рамках внеурочной деятельности не предполагает каких-либо оценок читательской деятельности обучающегося. Не прочитанная к занятию книга, невыполненное задание, ненаписанная творческая работа не служат поводом для негативной оценки (как устной, так и письменной) работы ученика.

## **6. Планируемые результаты обучения**

Реализации программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты:*

- 1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
- 2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- 3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- 4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

*Метапредметные результаты:*

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.
- 6) Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

*Приобретение первичных навыков работы с информацией:*

- 1) Овладение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.
- 2) Использование таких видов чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое.
- 3) Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- 4) Освоение умения составлять список используемой литературы и других информационных источников (при выполнении исследовательских проектов).
- 5) Совершенствование умения определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.
- 6) Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации.
- 7) Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.
- 8) Совершенствование умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.

- 9) Совершенствование умения составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

*Предметные результаты:*

- 1) Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.
- 2) Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
- 3) Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня (Читательское портфолио).
- 4) Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 5) Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы, района, города, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, кино, экскурсий).
- 6) Повышения читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 7) Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.

Конкретные предметные задачи прописаны к каждой теме в методических рекомендациях к занятиям.

В соответствии с «Классификацией результатов внеурочной деятельности обучающихся» результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням (приобретение школьником социальных знаний; получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества; получение опыта самостоятельного общественного действия). Все эти результаты могут быть достигнуты в ходе освоения программы «Вдумчивое чтение».

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний в области литературы, повышение читательской компетентности обучающихся, расширение читательского кругозора – достигается с помощью бесед, дидактических игр, викторин, совместного со взрослым чтения и слушания книг, участия в литературных олимпиадах, исследовательских проектах, читательских конференциях, культпоходах в театры, литературные музеи. На этом уровне особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем, библиотекарем, которые становятся авторитетными руководителями чтения и ведут ребенка за собой.

*Второй уровень результатов* – получение опыта эстетического переживания, формирование внутренней мотивации чтения, повышение читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности – достигается с помощью непосредственного общения детей друг с другом. Ценностное отношение школьников к чтению, к книге, к искусству слова во многом формируется в общении со сверстником, здесь ребёнок вербализует, проверяет и отстаивает свои духовные ценности. Для достижения этого уровня важны такие методы и приемы, как проблемные дискуссии, диспуты, в которых ученик осваивает умение отстоять свое читательское мнение, дать адекватную самооценку своей читательской деятельности. Школьники могут принять участие в организации литературных концертов, инсценировок, праздников на уровне класса и школы.

*Третий уровень результатов* – получение опыта самостоятельного общественного действия, рост читательской активности, увеличение читательской самостоятельности, развитие литературно-творческих способностей – достигается благодаря взаимодействию школьников в открытой общественной среде в ходе таких социальных акций, как: сбор книг,

литературные праздники и благотворительные концерты для воспитанников ДОО, детей из домов-интернатов, участие в городских, областных и всероссийских литературно-творческих акциях и мероприятиях и др.

Программа для первого класса ориентирована в основном на достижение результатов первого и второго уровня.

## **7. Содержание программы «Внеурочное чтение»**

Содержание программы «Внеурочное чтение» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Были проанализированы учебные пособия по чтению в следующих педагогических системах: «Школа России» (программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и учебники «Родная речь»); «Школа 2100» (программа Р.Н. и Е.В. Бунеевых «Чтение и начальное литературное образование» и учебники «Маленькая дверь в большой мир»); «Гармония» (программа О.В. Кубасовой и учебники «Любимые страницы»); «Школа XXI века» (программа Л.А. Ефросининой и учебники «Литературное чтение»); «Планета знаний» (программа Э.Э. Кац и учебники «Литературное чтение»); РО в системе Л.В. Занкова (программа В.Ю. Свиридовой «Литература» и учебник «Литературное чтение»).

Содержание программы определяет художественно-эстетический подход. К изучению предлагаются произведения, вошедшие в золотой фонд мировой детской литературы, а также произведения современных русских и зарубежных авторов. В круг внеклассного чтения младших школьников включены классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника, в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. При этом программа предусматривает возможность варьирования материала.

При тематическом планировании мы опирались на следующие принципы:

- чередование знакомых читателю-ребенку текстов и авторов и незнакомых: обучающиеся должны принести на занятие знакомые им тексты из дома или из библиотеки, либо тексты представлены в «Читательском портфеле»;
- гармоничное соотношение произведений классических и современных авторов;
- баланс в соотношении произведений русской и зарубежной литературы;
- чередование произведений на разные темы (о школе, о природе, о животных, о детстве, о подвигах, о дружбе, о красоте, о чудесах в мире, о научных открытиях);
- чередование произведений разных жанров (сказки, рассказы, юмористические произведения, приключения, стихи, научно-познавательные тексты, мифы).

Представим более подробно содержание программы для первого класса.

**Учебно-тематический план для 1 класса**

<b>№ №</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во час.</b>	<b>Изучаемые тексты Дидактические материалы</b>
1.	Знакомство с «Читательским портфелем». Вводное занятие.	1	Анкеты «Я и мои любимые занятия», «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель». Начальная диагностика
<b>Тема 1. «Я расту...»</b>			
2.	«Радостный мир детства» В. Лунина	1	Стихотворения В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу».
3.	«Я расту». «Игры со словами»	1	Стихотворение А. Барто «Я расту». Пробы выразительного чтения. Стихотворение В. Левина «Случайное стихотворение», анаграммы. Графическое иллюстрирование
4.	«Легко ли придумать свою сказку?»	1	Главы из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку»
5.	«Поэтическая разминка» «Удивительные стихи детских поэтов»	1	«Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Стихотворения Н. Кончаловской «Удивительный огород», В. Орлова «Ворона». Творческие задания для фантазеров и знатоков слова
6.	«Веселые и грустные стихи о детстве»	1	Стихотворения Э. Мошковской «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения
7.	«Кем стать?»	1	Рассказ А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать»
8.	«Поэтическая разминка»	1	Стихотворения В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи»
9.	«Литературная викторина».	1	Промежуточная диагностика

<b>Тема 2. «Кладовая природы»</b>			
10.	«Маленькие открытия в природе»	1	Рассказы-миниатюры М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к рассказу. Пробы выразительного чтения
11.	«Веселые и грустные стихи о природе»	1	Стихотворения И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения
12.	«Познавательные сказки о природе»	1	Сказки Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке
13.	«Красота и душа природы»	1	Рассказы Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом» Пробы выразительного чтения
<b>Тема 3. «Сказочная страна»</b>			
14.	«Сказочная поэзия Г. Цыферова»	1	Сказки-миниатюры Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке
15.	«Сказки-загадки»	1	Народная сказка «Три розы», сказка В. Берестова «Честное гусеничное»
16.	«Удивительные сказки Н. Абрамцевой»	1	Сказки Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке. Пробы выразительного чтения
17.	«Странные сказки К. Каспаравичюса»	3	Сказки К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах»
18.	«Сказки по телефону» Д. Родари	3	Сказки Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем

19.	«Разноцветные сказки С. Могилевской»	3	Сказки С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок
20.	«Литературная викторина»	2	Промежуточная диагностика
<b>Тема 4. «Хочу все знать»</b>			
21.	«История вещей»	3	Рассказы «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало и жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...». Литературный диктант, тесты
22.	Итоговое занятие.	2	Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставка литературно-творческих работ учеников. Итоговая диагностика
	Итого:	<b>33 ч.</b>	