

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
*Ж* /Толмачева Л.И./  
Протокол № 1 от  
«28» 08 2021 г.

«Согласовано»  
Завуч. по УВР  
*Т. Сова* /Погорелова Е.В./  
«30» 08 2021 г.

«Утверждено»  
Директор МКОУ «МДСОШ им.К.Д.Убушаевой»  
*Жапаров* /Жапарова З.П./  
Приказ № 120  
«31» 08 2021 г.

## Рабочая программа по учебному курсу «Технология»

1 класс

Учитель: Мучкаева О.В.

2021 г.



## 1. Планируемые результаты

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА

#### Личностные

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Предметные

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

*Обучающиеся должны знать:*

- простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и  $\frac{1}{4}$  формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

*Обучающиеся должны уметь:*

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;

- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

*Обучающиеся могут знать:*

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

*Обучающиеся могут уметь:*

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
  - выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
  - вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
  - создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
  - расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся УУД
<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда</b>		
Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека	<p>Формы и образы природы — первоисточник идей для мастера.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.). Стилизация природных форм в бытовых вещах, технике, архитектуре и пр.; изготовление изделий на основе стилизации. Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве, поэзии, музыке.</p>	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнить конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать</p>
Основы культуры труда	<p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Соблюдение в работе безопасных приемов труда.</p>	<p>в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p>
Мастер учится у природы. Мастер учится у других мастеров	<p>Ремесла и их роль в культуре народов мира; традиции и творчество мастера при создании предметной среды; изготовление изделий по образцам изделий народных мастеров.</p>	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее</p>
Основы дизайна	<p>Основные правила дизайна и их учет при конструировании вещей (единство формы, функции и декора; стилевая гармония). Виды декоративно-прикладных изделий; изучение и изготовление предметов декоративно-прикладного назначения; единство предмета и среды.</p>	<p>целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>

## 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности

<p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для достижения различных декоративно-художественных эффектов. Технологии и приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика, изделия из папье-маше, соленого теста и пр.)</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отдел_ка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и приобретать новые знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с</p>
<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов</p>	<p>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений</p>	<p>опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p>
<p>Общее представление о технологическом процессе</p>	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций.</p>	<p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p>
<p>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами, канцелярским ножом). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликаций и др)</p>	<p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
<p>Графические изображения в художественно-практической</p>	<p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший</p>	

деятельности	чертеж, эскиз, развертка, схема. Линии чертежа. Чтение условных графических изображений. Использование графических изображений при конструировании и моделировании несложных и доступных архитектурных и других форм.	
<b>3. Конструирование и моделирование</b>		
Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности	Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; различные виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Проектирование и изготовление изделий определенного назначения по принципу стилевой гармонии. Композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, традиции и каноны декоративно-прикладного искусства в изделиях	Сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности
Конструирование и моделирование несложных объектов	Ознакомление с конструкциями и способами конструирования предметов архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения	
<b>4. Использование информационных технологий</b>		
Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее</i>	Знакомство с компьютером. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Запуск программы.	Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): — материальные и информационные объекты; — инструменты материальных и информационных технологий; — элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет,

<p><i>представление о правилах клавиатурного письма,</i> пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер.</p>	<p>Завершение выполнения программы. Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Размер файла. Сменные носители. Полное имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами). Примеры программ для выполнения действий с файлами и папками (каталогами). Создание текстов и печатных публикаций. Компьютерное письмо. Клавиатурные тренажеры. Текстовые редакторы. Правила клавиатурного письма. Основные операции при создании текстов. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Организация текста. Заголовок, подзаголовок, основной текст. Выравнивание абзацев. Печатные публикации. Виды печатных публикаций. Иллюстрации в публикациях. Простые схемы и таблицы в публикациях</p>	<p>размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео). Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
---	---	--

### **Узнаём, как работают мастера**

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

### **Учимся работать с разными материалами**

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

### **Поднимаемся по ступенькам мастерства**

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и

иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

### **Конструируем и решаем задачи**

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

### 3. Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	УУД	Вид и формы контроля	Характеристика деятельности	Д/з	Дата
1	«Красота окружающей природы»	Экскурсия	Влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье человека	<p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> -определять и формулировать цель выполнения заданий на</p>	Текущий	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации.</p> <p><b>Заполнять</b> технологическую карту.</p> <p><b>Распределять</b> обязанности для работы в группе.</p> <p><b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы, и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы</p> <p><b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов).</p> <p><b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию</p>		
2	«Образы родного края. Царство деревьев»	Экскурсия			Текущий			
3	Приёмы приклеивания деталей без разметки. Изделие: «Получение и сушка семян»	Практикум	Последовательность операций. Способы соединения деталей изделия и природных материалов		Самостоятельная работа			
4	Правила составления композиции из засушенных соцветий. Изделие: «Аппликация из листьев».	Практикум	Изготовление изделий и декоративных композиций из природных материалов. Многообразие природных поделочных материалов		Самостоятельная работа			
5	Правила составления композиции из засушенных соцветий Изделие: аппликация «Ромашковая поляна».	Практикум			Самостоятельная работа			
6	Приёмы нанесения цветного пятна на центр заготовки.	Практикум	Создание моделей несложных объектов		Самостоятельная работа			

	Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».		(первоначальные умения проектной деятельности)	уроке, под руководством учителя. -принимать учебную задачу; -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;		<b>Находить</b> и различать инструменты, материалы.		
7	Приёмы оклеивания крышки спичечного коробка. Изделие «Котенок»	Практикум	Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, резание, сгибание, складывание, склеивание.	-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;	Самостоятельная работа	материалами и инструментами.		
8	Выкладывание простейшего мозаичного изображения от края к центру. Изделие: «Закладка для книги»	Практикум	Декоративное оформление изделий	-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Самостоятельная работа	<b>Организовывать свою деятельность:</b> подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.		
9	Способы выкладывания резаных кусочков при изготовлении мозаики. Изделие «Пчелы и соты»	Практикум	Определение формы, размеров, последовательность и изготовления изделий по схеме	<b>Познавательные УУД:</b> -ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	Самостоятельная работа	<b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности (чему научатся). <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).		
10	Приёмы изготовления овальной выкройки для подноса Изделие «Коллаж»	Практикум	Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, резание, сгибание. Последовательность операций. Декоративное оформление изделий	-отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. -группировать предметы, объекты на основе существенных признаков	Самостоятельная работа	<b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.		
11	Роль салфетки в праздничной сервировке стола. Изделие «Зайчик»	Практикум	Способы сгибания бумажных салфеток: ролик, двойной ролик	-определять тему; - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); -добывать новые знания: находить ответы на вопросы,	Самостоятельная работа	<b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый или текстовый план.		
				находить ответы на вопросы,		<b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый или текстовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями.		

			<p>Организация трудовой деятельности: постановка цели, планирование. Распределение рабочего времени. Отработка способов сгибания бумаги</p>	<p>-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  <b>Коммуникативные УУД:</b>          -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;          -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</p>		<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов.  <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами.  <b>Корректировать</b> выполнение изделия.  <b>Оценивать</b> выполняемое изделие</p>		
12	<p>Приёмы складывания квадрата «домиком», приёмы вырезания криволинейной заготовки. Изделие «Мудрая сова».</p>	Практикум	<p>Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, резание, сгибание. Последовательность операций</p>	<p>-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;          -слушать и понимать речь других</p>	Самостоятельная работа	<p><b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.  <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p>		
13	<p>Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объёмных изделий. Изделия «Чашка»</p>	Практикум	<p>Способы сушки и разметки. Декоративное оформление изделий</p>		Самостоятельная работа	<p><b>Составлять</b> композицию их природных материалов.  <b>Актуализировать</b> знания об овощах.</p>		
14	<p>Приёмы разметки квадрата: сгибание прямоугольника. Изделие «Кораблик из бумаги»</p>	Практикум	<p>Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы разметки: сгибание, складывание</p>		Самостоятельная работа	<p><b>Осмысливать</b> значение растений для человека.  <b>Выполнять</b> практическую работу по получению и сушке семян.</p>		
15	<p>Работа с бумагой. Свойства узора в орнаменте. «Украшения на елку»</p>	Практикум	<p>Последовательность операций. Декоративное оформление изделий</p>		Самостоятельная работа	<p><b>Осваивать</b> приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель,</p>		
16	<p>Способ отделения заготовки вырыванием.</p>	Практикум	<p>Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы</p>		Самостоятельная работа			

	Изделие «Волшебные фигуры»		работы: разметка, резание			составлять план, распределять роли, проводить самооценку.		
17	Правила подготовки скорлупы к работе. Приёмы быстрого изготовления подставки. Изделие «Торшер»	Практикум	Способы приклеивания деталей к выпуклой заготовке Многообразие материалов и сферы их применения.		Самостоятельная работа	<b>Слушать</b> собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету и толщине.		
18	Основные свойства ваты и возможность их использования в работе. Изделие «Кукла»	Опытно-экспериментальная работа	Овладение основными приёмами работы, соединения деталей. Последовательность и краткая характеристика операций		Самостоятельная работа	<b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.		
19	Приёмы оклеивания формы лоскутами ткани. Изделия «Закладка с вышивкой»	К	Правила хранения колющих и режущих инструментов. Овладение основными приёмами работы с тканью: разметка, резание, соединение деталей клеем		Самостоятельная работа	<b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. <b>Использовать</b> различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы).		
20	Знакомство с понятиями «долевая», «уточная» нити, «бахрома», мерная дорожка» Изделия «Строчка	Практикум	Изготовление изделий из текстильных материалов. Овладение основными приёмами работы с		Самостоятельная работа	<b>Самостоятельно</b> планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия.		

	прямых стежков»		тканью. Последовательность и краткая характеристика операций			<b>Осваивать</b> приемы создания изделия в технике коллажа. <b>Отбирать</b> материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество.		
21	Приёмы прокладывания стежков «вперёд иголку» и его варианты. Изделия «Медвежонок»	Практикум	Овладение основными приёмами работы с тканью: соединение деталей нитками разметки		Самостоятельная работа	<b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие.		
22	Вязание петель на кольце Изделия «Дерево»	Практикум	Изготовление изделий из текстильных материалов. Овладение основными приёмами работы с текстилем		Самостоятельная работа	<b>Слушать</b> собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. <b>Участвовать</b> в творческой деятельности по украшению класса.		
23	Оклеивание основы коробка бумагой. Изделие «Тачка»	Практикум	Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, резание, склеивание. Последовательность операций		Самостоятельная работа	<b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. <b>Понимать</b> значение домашних животных в жизни человека.		
24	Способы грунтовки деревянной катушки бумажными деталями. Изделия «Блюдце»	Практикум	Выбор способов соединения деталей. Многообразие материалов и сферы их применения		Самостоятельная работа	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона.		
25	Способы грунтовки деталей из картонных трубочек. Изделие	Практикум	Изготовление изделий из картона. Основные приёмы работы: разметка,		Самостоятельная работа	<b>Проводить</b> эксперимент по определению способа		

	«Самолет»		склеивание					
26	Работа с бумагой. Плетение в ажурной заготовке. Изделие «Плот»	Практикум	Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, резание, склеивание. Последовательность операций		Самостоятельная работа	сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Осваивать способы работы с шаблоном и соединении деталей при помощи пластилина.		
27	Приёмы изготовления цветка из полосы бумаги и растягивание заготовки. Изделие «Тюльпан»	Практикум	Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, сгибание, складывание. Последовательность операций		Самостоятельная работа			
28	Составление композиций из цветов. Изделие «Букет для мамы»	Урок-опыт	Изготовление изделий и декоративных композиций		Самостоятельная работа			
29	Особенности разметки детали по половине шаблона на гофрированной заготовке. Изделие «Попугай»	Практикум	Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, сгибание, резание		Самостоятельная работа			
30	Способы отделки пасхальных яиц, роспись скорлупы фломастером. Изделие «Пасхальное яйцо»	Практикум	Многообразие материалов и сферы их применения. Организация трудовой деятельности: постановка цели, планирование, исполнение и		Самостоятельная работа			

			оценка деятельности					
31	Работа с природным материалом, объёмные работы из шишек. Изделие «Домовенок»	Практикум	Изготовление изделий и декоративных композиций из природных материалов. Способы соединения деталей		Самостоятельная работа			
32	Принципы действия вертушки. Правила её сборки. Изделие «Вертушка»	Практикум	Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, сгибание, резание		Самостоятельная работа			
33	Сортировка материалов для нового учебного года.	Практикум	Выявление дефектов и их устранение		Самостоятельная работа			

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>	
Примерная программа по технологии (труду). Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и пр.). Методические пособия и книги для учителя. Предметные журналы	
<i>Печатные пособия</i>	
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения. Альбомы демонстрационного и раздаточного материала	
<i>Информационно-коммуникативные средства</i>	
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету	
<i>Экранно-звуковые пособия</i>	
компьютер с программным обеспечением мультимедийный проектор экспозиционный экран	
<i>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</i>	
Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.	
Набор демонстрационных материалов. Объёмные модели геометрических фигур	
<i>Оборудование класса</i>	
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами