

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Малодербетовская средняя общеобразовательная школа имени К.Д.Убушневой»

РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО
учителей калмыцкого и
иностранных языков
Протокол № 1
от «28» августа 2023 года
Руководитель МО
Г.Б. Потолдыкова

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по УВР
Протокол №1
Б.Д. Мухлаева
Мухлаева Б.Д.
«30»августа 2023г.

УТВЕРЖАЮ:

Директор
Приказ №130
З.П. Караева
Караева З.П.
«31»августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

на 2023-2024 учебный год

2-4 классы

Учитель: Хулхачиева М.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для 2-4 классов начального общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий для начального общего образования и для обеспечения сохранения и развития языкового наследия многонационального народа Российской Федерации.

Нормативную правовую основу программы составляют такие документы как:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 9 марта 2004 г. № 1312;
- Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия (ст.17);
- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 93-V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»;

– Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 94-V-3 «Об образовании в Республике Калмыкия»;

– Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №657 от 20.06.2012 г. «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции»;

– Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №1060 от 31.08.2010 г. «Об использовании учебных планов, программ для преподавания предметов региональной компетенции»;

– Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных основных образовательных программ предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» утвержденные Министерством Просвещения Российской Федерации, март 2020 года;

Государственными языками в Республике Калмыкия являются калмыцкий и русский языки. Калмыцкий язык преподается как учебный предмет в образовательных организациях республики.

Изучение калмыцкой литературы направлено на развитие языковой компетентности, коммуникативных умений, диалогической и монологической речи. В ходе изучения родной литературы формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку. Младшие школьники знакомятся с образцами фольклора родного языка.

Учебный предмет «Родная (калмыцкая) литература» неразрывно связана и с другими школьными предметами, особенно с предметами «Родной (калмыцкий язык) », «История и культура родного края», «Годо бичг» (Ясное письмо).

В предлагаемой программе реализуется коммуникативно- ориентированный метод, направленный на формирование умений и навыков практического владения калмыцким языком (восприятие калмыцкой речи, ее воспроизведение в устной и письменной форме) и организацию образовательного процесса в условиях отсутствия языковой среды.

Основные цели программы: развитие речевых способностей обучающихся, овладение умениями аудирования (слушания), устной речи(говорение).

Задачи программы: активизировать речевой аппарат, развить фонематический слух, привить навыки речевого аппарата, развить навыки межличностного общения, обучить пониманию несложной, вполне доступной по содержанию речи на калмыцком языке.

Педагогические средства: специально организованная среда, специально организованные занятия, физминутки, учебные диалоги, конкурсы, работа с родителями, мониторинг.

Формы работы: составление ситуативных диалогов, ролевые игры, разучивание стихов, рифмовок, песенок, пословиц, поговорок, несложных благопожеланий, прослушивание аудиозаписей с опорой и без опоры на наглядность.

Программа включает пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература», планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература», систему оценивания результатов освоения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература», содержание учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература», тематическое планирование, план внеурочной деятельности, систему условий реализации учебной программы.

В пояснительной записке раскрываются цели и задачи изучения родной (калмыцкой)литературы, основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии, определяется место учебного предмета «Родной (калмыцкой) литературы» в учебном плане.

Программа устанавливает планируемые результаты и требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования по родной (калмыцкой) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, систему оценивания результатов освоения учебного предмета.

В тематическом планировании отражены тематические блоки и темы курса, количество часов, выделяемых как на изучение всего курса, так и на отдельные темы.

Начальный этап (2-4 классы) выполняет роль фундамента в формировании коммуникативной компетенции и является одновременно подготовительным этапом, в ходе которого обучающиеся приобретают комплекс необходимых навыков и умений. Приоритетными на данном этапе являются воспитательно-развивающие задачи:

Основные цели:

Учебные:

- развитие речевых умений;
- формирование коммуникативной компетенции элементарного уровня в устных (аудирование и говорение) и письменных (чтение и письмо) видах речевой деятельности;

Образовательные:

- расширение эрудиции обучающихся, их лингвистического, филологического и общего кругозора; формирование у обучающихся социальных умений с использованием калмыцкого языка, изучение культуры калмыцкого народа и других народов, знакомство с фольклором и детской художественной литературой, расширение кругозора и развитие межкультурных, этнографических представлений.

Развивающие:

- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентиров, чувств и эмоций школьников, их готовности к коммуникации, т. е. гуманитарное и гуманистическое развитие личности ученика, познавательных интересов.

Воспитательные:

- формирование у обучающихся уважения и интереса к родному языку, культуре калмыцкого народа; воспитание культуры общения, поддержание интереса к обучению и формированию познавательной активности; воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

Задачи:

- формировать у обучающихся положительную мотивацию к изучению родного языка;
- воспитать доброжелательное отношение со стороны младших школьников к культуре, истории и традициям калмыцкого народа;
- развивать на должном уровне восприятие, внимание языковой памяти и догадки, воображение, логического мышления;
- развивать творческие способности обучающихся через изучение родного (калмыцкого) языка;
- расширять с помощью родного языка представление учеников об окружающем мире;
- формировать навыки и умения самостоятельного решения простейших коммуникативно-познавательных задач.

Программа изучения родного (калмыцкого) языка направлена, прежде всего на развитие речи обучающихся. Для этого важно заложить прочные основы всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо).

.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Реализация программы по «Родной (калмыцкой) литературе» в соответствии с требованиями ФГОС ООО обеспечивает достижение выпускниками 2-4 классов определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (калмыцкой) литературы и культуры, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- чувства патриотизма, любви и уважения, гордости за свое Отечество, малую родину, осознание себя гражданином России, осознание своей этнической принадлежности; уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- нравственные чувства и социальные нормы и правила поведения, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- эстетическое представление через освоение художественного и культурного наследия своего народа;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие семейных ценностей, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

- ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, боевым и трудовым подвигам народа, уважения к историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Сформированность экологического мышления, основ экологической культуры.

Метапредметные результаты

Изучение учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 2–4 классах обеспечивает:

- владение 4-мя видами речевой деятельности согласно возрасту обучающихся;
- владение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим,

поисковым и т.д.); понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами аудирования (с выборочным пониманием, с пониманием основного содержания, с полным пониманием), умение воспроизводить прослушанный текст, ответить на вопросы по нему;
- владение различными видами монолога (повествование, описание) и диалога;
- умение вступать в коммуникацию с одноклассниками, проигрывание небольшого диалога, применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родная калмыцкая литература» в 2–4 классах обеспечивает:

- представление о роли родного языка как национального языка калмыцкого народа, развитие ситуаций речевого общения, развитие разговорной речи;
- овладение начальными представлениями о нормах родного

литературного языка и правилах речевого этикета;

- умение проверять написанное.

Предметные результаты к концу 2 класса должны

отражать сформированность умений:

- составлять и задавать вопросы;

- отвечать репликой на реплику;

- составлять развернутый диалог по теме с опорой на диалог-образец и без него;

- читать текст в объеме 65-75 слов;

- начинать и поддерживать разговор в типовых ситуациях общения -

стимулировать собеседника на высказывания, проявляя интерес к беседе, с помощью реплик оценочного характера

- комбинировать речевые образцы;

- осмысливать и запоминать образец связной монологической речи при восприятии ее на слух;

- передавать содержание образца связной монологической речи: а) близко к тексту; б) своими словами; в) с сокращением.

Предметные результаты к концу 3 класса должны отражать

сформированность умений:

- понимание названий, основного содержания изученных

калмыцких литературных произведений, их авторов;

- понимать на слух калмыцкую речь;

- пересказывать текст (объем не более 5-6 предложений);

- читать текст в объеме 82-86 слов;

- составлять его простой план;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ведения диалога, построения монологических высказываний в условиях бытового общения;

- соблюдения основных норм произношения звуков, слов, словосочетаний и предложений;

- обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения;

- соблюдения изученных правил в самостоятельных связных письменных высказываниях;

- владение нормами калмыцкого речевого этикета в ситуациях повседневного общения;

- самостоятельного чтения книг;

- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, и том числе на электронных носителях).

Предметные результаты

К концу 4 класса

Должны отражать сформированность умений:

- понимать на слух калмыцкую речь;

- различать на слух и правильно произносить звуки, сочетания звуков калмыцкого языка, правильно произносить слова, словосочетания и предложения;

- читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);

- пересказывать текст (не менее 9-10 предложений);

- составлять его простой план;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- читать текст в объеме 87-91 слов;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ).Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни для:
 - ведения диалога, построения монологических высказываний в условиях бытового общения;
 - соблюдения основных норм произношения звуков, слов, словосочетаний и предложений;
 - обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения;
 - соблюдения изученных правил в самостоятельных связных письменных высказываниях;
 - владение нормами калмыцкого речевого этикета в ситуациях повседневного общения;
 - самостоятельного чтения книг;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Нормы техники чтения

	2 класс	3 класс	4 класс
I четверть	13-14 слов	19-20 слов	25-26 слов
II четверть	15-16 слов	21-22 слов	27-28 слов
III четверть	17-18 слов	23-24 слов	29-30 слов
IV четверть	19-20 слов	25-26 слов	31-32 слов

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№	Темы	Часы
I четверть		
1.	Здравствуй, школа!	1
2.	Родной язык.	1
3.	Четыре стороны света.	1
4.	Столица нашей Родины – Москва.	1
5.	Республика Калмыкия	1
6.	Элиста – столица Калмыкии.	1
7.	Дружба разных народов.	1
8.	Осень.	1
9	Растения калмыцкой степи.	1
II четверть		
1.	Вода камень точит.	1
2.	Сокращающий расстояния конь – сокровище.	1
3.	Встретим Зул!	1
4.	Зимние забавы.	1
5.	Учимся быть милосердными.	1
6.	Новогодние праздники.	1
7.	Урок контроля знаний.	1
III четверть		
1.	Поможем друг другу.	1
2.	Поздравим друг друга с праздником Цаган Сар.	1
3.	Учимся выполнять работу с умом.	1
4.	Честь и слава защитникам Отечества.	1
5.	Весна – пробуждение природы.	1
6.	День 8 Марта.	1
7.	Нет лучше богатства, чем мастерство.	1
8.	Учимся быть предусмотрительными.	1
9	Учимся дружить.	1
10	Поговорим об остром уме.	1
IV четверть		
1.	Учимся помогать другим.	1
2.	Совершаем добрые поступки.	1
3.	Героический эпос “Джангар”.	1
4.	День Победы.	1
5.	Из сказки урок извлекают.	1
6.	Сказка “Почему ласточка с человеком дружна?”	1
7.	Сказка “Как лиса обманула гиену”.	1

8.	Урок контроля знаний.	1
	Итого:	34 ч.

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№	Темы	Часы
I четверть		
1.	Пусть будет мир во всем мире!	1
2.	Знай имя известного ученого!	1
3.	Книга - источник знаний	1
4.	Моя Родина	1
5.	Символы Республики Калмыкия	1
6.	Столица, покорившая сердце	1
7.	Нет дорожке родной земли	1
8.	Знай свой календарь.	1
9	Сохраним и сбережем Черные земли.	1
II четверть		
1.	Зул - национальный праздник продления жизни	1
2.	Зима – радостное время	1
3.	Птицы – наши друзья	1
4.	Звери зимой	1
5.	Незабываемые страдания	1
6.	Праздник Нового года	1
7.	Проверочная работа Тест № 1	1
III четверть		
1.	Играем на льду	1
2.	Сайгак – богатство степи	1
3.	Приветствие во время Белого месяца	1
4.	Узнай о суслике	1
5.	Я буду солдатом	1
6.	Благословите маму	1
7.	Уважайте старших!	1
8.	Встречаем пернатых друзей	1
9	Журавль - степная птица	1
10	Береги окружающую природу!	1
IV четверть		
1.	Помогайте дома.	1
2.	Героический эпос «Джангар»	1
3.	Пусть будет мир на земле!	1

4.	Исследуем окружающий мир.	1
5.	Сказки воспитывают нас. Сказка «Счастье человека»	1
6.	Сказка «Что есть счастливая жизнь?».	1
7.	Сказка «Старик Кедея на гнедом барашке».	1
8.	Проверка знаний Тест № 2	1
	Итого:	34 ч.

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№	Темы	Часы
1.	Вспомним лето	1
2	Узнаём о «тодо бичиг»	1
3	Учимся с прилежанием	1
4	Говорим на родном языке	1
5	Поиграем на перемене	1
6	Встречаем осень	1
7	С Россией вместе на века	1
8	Есть ли что-нибудь дороже родины?	1
9	Знакомимся с просторами нашей степи	1
	II четверть	
1.	Защищаем нашу природу	1
2.	Поговорим о доме	1
3.	Пусть семейный котёл будет полон	1
4.	Знай свой род	1
5.	Радостно встречаем праздник Зул	1
6.	Вспоминая тяжёлые времена	1
7.	Проверка знаний. Тест № 1	1
	III четверть	
1.	Радуемся приходу зимы	1

2.	Путешествуем по страницам книг	1
3.	Посещаем театр	1
4.	Поздравим с праздником Белого Месяца	1
5.	Вспомним имя героя	1
6.	Поздравим с праздником 8 Марта	1
7.	Узнаём о силе дружбы	1
8.	Учимся заботиться о живых существах	1
9	Оставшиеся в благодарной памяти людей	1
10	Остерегайся лени и лжи	1
IV четверть		
1.	Узнаём о силе рабочих рук	1
2.	О человеке судят по его делам	1
3.	Украшаем мир вокруг нас	1
4.	Изучаем эпос «Джангар»	1
5.	Воздадим хвалу тюльпану	1
6.	Вспомним День Победы	1
7.	Из сказки урок извлекают	1
8.	Проверка знаний. Тест № 2	1
	Итого:	34 ч.

Тематическое планирование

2 класс

№	Блок	Тема	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
1	Сурһаль (Школа)	Стихотворения Х. Сян-Белгина “Төрскн келн” (“Родной язык”), А. Эрдниева “Экин заясн келн” (“Материнский язык”). Рассказ Н. Санджиева “Мектә сурһульч” (“Хитрый ученик”).	Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Работать с текстом художественного произведения. Участвовать в беседе по прочитанному тексту. Понимать смысл прочитанного произведения.
2	Мини өрк-бүл (Моя семья)	Стихотворения А. Бадмаева “Санл” (“Санал”), Н. Санджиева “Белг” (“Подарок”).	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Строить короткое монологическое высказывание. Составлять рассказ на основе собственных наблюдений. Рисовать иллюстрации к тексту.
3	Мана Төрскн (Наша Родина)	Стихотворения С. Бадмаева “Москва” (“Москва”), Н. Санджиева “Төрскн һазр” (“Родная земля”), В. Шуграевой “Төрскн” (“Родина”), Э. Тепкенкиева “Нарта Элстим үзтн” (“Полюбуйтесь моей солнечной Элистой”), Н. Санджиева “Мини балһсн” (“Мой город”), Э. Эльдышева “Көвүд альдасв?” (“Откуда ребята?”), В. Шуграевой “Мини тег” (“Моя степь”), А. Балакаева “Салдс” (“Солдат”), Э.Эльдышева “Товин сумна нүкд” (“Ямы от снарядов”).	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, составлять диалог.
4	Мини эргндк орчлн (Мир вокруг меня)	Рассказы А. Кичикова “Булг” (“Родник”), “Һоожур” (Ручей). Стихотворения В. Шуграевой “Унһн” (“Жеребёнок”), К. Эрендженова “Алтн делкән захднь” (“До самого края мира”), Н.	Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Переходить от чтения вслух к чтению про себя. Работать с текстом

		Санджиева “Хоңхла” (“Колокольчик”), “Жамб цецг” (“Одуванчик, А. Джимбиева “Арвн баатр” (“Десять богатырей”).	художественного произведения, определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Составлять вопросы по тексту.
5	Жилин дорвн цаг (Времена года)	Стихотворения Н. Санджиева “Намрар” (“Осенью”), “Хаврин тег” (“Весенняя степь”), Е. Буджалова “Деер цаһан” (“Вверху бело”), Э. Тепкенкиева “Цаһан батхнс мет” (“Словно белые мухи”), К. Эрендженова “Харада” (“Ласточка”), А. Балакаева “Цаһан цасн” (“Белый снег”). Рассказ М. Нармаева “Теегин хуврлг” (“Как меняется степь”).	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворения.
6	Шагшавдын сурһмж (Нравственное воспитание)	Стихотворения Н. Санджиева “Жаңһр” умшчкад” (“Читая “Джангар”), Э. Тепкенкиева “Хөөч болхнь лавта” (“Точно будет чабаном”). Рассказы А. Арванова “Ухан гисн юмби?” (“Что такое ум?”), Д. Дашдоржина “Беелэ” (“Варежки”), В. Осеевой “Түрүн хур ортл” “До первого дождя”, Л. Толстого “Номта көвүн” (“Грамотный юноша”), Б. Докрунова «Өвсн» («Сено»). Сказки С. Михалкова “Юн ханлт бээдви?” (“Не стоит благодарности”), Л. Толстого “Шорһлжн болн Көглжрһн” (“Муравей и Голубь”).	Работать с текстом художественного произведения, определять тему и главную мысль прочитанного произведения. Участвовать в беседе по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Соотносить пословицу с главной мыслью произведения. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам.
7	Хальмг улсин заңшалму д (Традиции)	Стихотворение Т. Бембеева “Зулан угтй” (“Встречаем Зул”), рассказ Г. Тюмидовой “Зурмна нэр” (“День рождения Суслика”), благопожелание в праздник Белого	Читать выразительно текст. Читать по ролям. Прогнозировать содержание произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым

	калмыцко го народа)	месяца.	словам. Соотносить заглавие с содержанием. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказывать текст с изменением лица рассказчика. Участвовать в беседе.
8	Амн үгин зөөр (Устное народное творчество)	Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки, восхваления страны Бумба. Сказки: “Аю болн Жирх” (“Медведь и бурундук”), “Арат болн хур” (“Лиса и тетерев”), “Харада шовун күүнлэ яһад ээлтэ болдв?” (“Почему ласточка с человеком дружна?”), “Арат шар өтгиг яһж меклв?” (“Как лиса обманула гиену?”), “Һурвн эрвэкэ” (“Три бабочки”).	Различать малые жанры фольклора. Воспринимать на слух звучащую речь. Объяснять значения слов с помощью толкового словаря. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Сравнить сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана.

3 класс

№	Блок	Тема	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
1	Сурһаль (Школа)	Стихотворения А. Тачиева “Хальмг келн” (“Калмыцкий язык”), Э. Тепкенкиева “Эвин кичэл” (“Урок мира”), Д. Кугультинова “Дигэрн шкафд зогссн” (Книгоград). Рассказы “Эвин көглжрһд” (“Голуби мира”), “Нертэ номт” (“Известный ученый”).	Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме.

			Читать выразительно наизусть стихотворение.
2	Мини өрк-бүл (Моя семья)	Стихотворения В. Шуграевой «Ахм цергэс ирв» («Брат вернулся из армии»), «Эцкм күрз авна...» («Отец берет лопату...»). Рассказы Б. Докрунова «Ааван һундасн ач» («Внук, обидевший дедушку»), А. Бадмаева «Хур дуслжала...» («В дождь...»)	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.
3	Мини Төрскн (Моя Родина)	Стихотворения Л. Инджиева “Кремль” (“Кремль”), Н. Санджиева “Төрскн һазрм” (“Родная земля”), Э. Лиджиева “Элвг теегм эндэн көкрнэ” (“Степь калмыцкая зеленеет”), К. Эрендженова “Өдр ирвэс Элстм” (“С каждым днём Элиста”), А. Балакаева “Мини өмн налаһад...” (“Раскинулась передо мной...”), Э. Эльдышева “Хар һазр” (“Чёрные земли”), Д. Кугультинова “Бумб” (“Памятник”), А. Балакаева “Диилвр” (“Победа”), Э. Тепкенкиева “Боднцг” (“Картофель”). Отрывок из романа А. Балакаева “13 өдр, 13 жил” (“13 лет, 13 дней”). Рассказы Н. Санджиева “Мана Төрскн” (“Наша Родина”), “Талтахн – тавн зун өрк” (“Талтахинцы – пятьсот семей”), В. Колесниченко “Маньч-Гудило нур юңгад шуугдвн?” (“Почему шумит озеро Маньч-Гудило?”), А. Кичикова “Манц хол” (“Река Маньч”), Б. Бадмаева “Хар һазрахн” (“Черноземельцы”), А. Кичикова “Хар һазр” (“Чёрные земли”). Хальмг Таңһчин частр (“Гимн	Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Подтверждать свой ответ примерами из текста. Составлять вопросы по тексту. Самостоятельно определять тему и главную мысль произведения. Определять последовательность событий. Составлять план текста.

		Республики Калмыкия”). Хальмг Таңһчин туг (Флаг Республики Калмыкия). Хальмг Таңһчин сүлд (Герб Республики Калмыкия).	
4	Мини эргндк орчлн (Мир вокруг меня)	Рассказ А. Балакаева “Хөөнэ хошт” (“На животноводческой стоянке”). Стихотворения В. Шуграевой “Кен яһж унтдв?” (“Кто как спит?”), С. Байдыева “Эн юн балһсмби?” (“Что это за город?”), В. Шуграевой “Даармха, беерг мис...” (“Чувствительная к холоду кошка...”), Э. Лиджиева “Тоһрун” (“Журавль”), А. Тачиева “Гиляш” (“Гиляш”). Рассказы Г. Кукареки “Гөрэснэ зөрмг йовдл” (“Подвиг сайгачихи”), Э. Лиджиева “Гөрэсн” (“Сайгак”), Г. Кукареки “Зурмна туск келвр” (“Рассказ о суслике”), Ц. Дондогийин “Тоһруна би” (“Танец журавлей”), Г. Кукареки “Бамб цецг – теегин кеермж” (“Тюльпаны – украшение степи”). Отрывок из романа К. Эрендженова “Һалан хадһл” (“Береги огонь”).	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Рисовать словесные картины родной природы с опорой на текст произведения.
5	Жилин дөрвн цаг (Времена года)	Стихотворения В. Нурова “Үвл” (“Зима”), В. Шуграевой “Жилин эклд” (“Началу года”), А. Кукаева “Унсн бийм уульхшв...” (“Хоть и падаю не плачу...”), Э. Тепкенкиева “Шонтг!” (“Хоккей!”), С. Бадмаева “Богшурһа” (“Воробей”), В. Нурова “Иньгүд” (“Друзья”), К. Эрендженова “Мана өөмдг усн...” (“Вода, в которой мы купались...”). Рассказы А. Джимбиева	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп

		“Шовудт дөң болхмн” (“Поможем птицам зимой”), Н. Сладкова “Ангудын үвлэр унтлһн” (“Зимняя спячка”), А. Кукаева “Саглр Жиижэ хойр” (“Саглара и Джиджа”).	чтения).
6	Шагшавдын сурһмж (Нравственное воспитание)	Стихотворение В. Шуграевой “Зурмн хулһн хойр” (“Суслик и мышь”). Рассказы Л. Толстого “Сүк” (“Топор”), Г. Бембеева “Күндлһнэ авъяс” (“Почитание старших”). Сказки Н. Санджиева “Хөвтэ жирһл гисн юмби?” (“Что такое счастливая жизнь?”), В. Осеевой “Ямаран өдр?” (Какой день?).	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов, сказок. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.
7	Хальмгулсин заңшалмуд (Традиции и калмыцкого народа)	Стихотворения “Зулын дун” (“Песня о калмыцком празднике Зул”), А. Тачиева “Цаһан Сар” (“Белый Месяц”). Рассказы “Зулд белдлһн” (“Подготовка к празднику Зул”), Б. Сангаджиевой “Өрк-бүлин байр” (“Праздник семьи”). Отрывок из романа К. Эрендженова “Ғалан хадһл” (“Береги огонь”).	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать произведения подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов, романа.
8	Амн үгин зөөр (Устное народное творчество)	Темәнэ туск домг (Легенда о верблюде), Хар һазрин домг (Легенда о Чёрных землях), Экин туск домг (Легенда о матери). Жаңһр – хальмгулсин баатрлг дуулвр (Джангар – калмыцкий героический эпос).	Различать жанры фольклора. Определять образную систему текста. Выделять главное в содержании текста. Читать по ролям. Находить в тексте портретные

	Сказка “Күүнэ кишг (“Человеческое счастье”), “Кер халзн хуцта Кеедэ гидг өвгн” (“Старик Кеедя на гнедом баране”). Үлгүрмүд (Пословицы), йөрэлмүд (Благопожелания), Миисин шинж (Приметы кота), шорһлжна шинж (Приметы муравья).	характеристики персонажей, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать героев сказок. Пересказывать текст выборочно. Придумывать возможный вариант развития сюжета сказки. Выполнять творческую работу. Принимать участие в инсценировке.
--	--	---

4 класс

№	Блок	Тема	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
1	Сурһаль (Школа)	Стихотворения Н. Санджиева “Завср” (“Перемена”), В. Шуграевой “Өдрин кемжэн” (“Время дня”), С. Каляева “ҺаҺа” дасх кергтэ (“Учись говорить “га-га”), Б. Сангаджиевой “Кедү кило?” (“Сколько весит?”), Э. Эльдышева “Дегтр” (“Книга”). Рассказы Н. Бадмаева “Өдрин диг-даран” (“Режим дня”), А. Балакаева “Багш” (“Учитель”), В. Драгунского “Рыцарьмуд” (“Рыцари”), А. Джимбиева “Герин даалһвр” (“Домашнее задание”). Рассказ из старомонгольской литературы “Цецн багшин хэрү” (“Ответ мудрого учителя”). Поэма Э. Эльдышева “Зая-Пандит, эс гиж эдстэ ном” (“Зая-Пандита или колесо учения”). Легенда “Өвэрц тод бичг” (“Своеобразное “ясное письмо”).	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи калмыцких поэтов, воспроизводить их наизусть. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни.

2	Мини өрк-бүл (Моя семья)	Стихотворения С. Бадмаева “Ээж” (“Бабушка”), А. Тачиева “Аакдан” (“Маме”)	Характеризовать героев произведений на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
3	Мини Төрсүн (Моя Родина)	Стихотворения Л. Инджиева “Эрэсэлэ даңгин хамдан” (“С Россией вместе на века”), Э. Лиджиева “Цо-Манж” (Цо-Манджи), Э. Эльдышева “Нарта Гер” (“Солнечный Дом”), В. Шуграевой “Эклц” (“Начало”), С. Байдыева “Ээж эркэн эргулэд” (“Перебирая чётки”), Б.Бадмаева “Эрктнэ нег хотнд” (“В одном из хотонов Эркетеней”), А. Тачиева “Эрднь” одн” (“Звезда “Эрдни”). Отрывок из рассказа А. Балакаева “Һурвн зург” (“Три рисунка”). Отрывок из повести “Бар жилд” (“В год барса”) О. Манджиева *** (“Үвлин нег асхн...”) (***) (“Однажды зимним вечером”). Рассказы А. Балакаева “Медхд соньн” (“Это интересно”), “Царң” (“Заливной луг”), “Толһа” (“Курган”). Поэма Б. Дорджиева “Туурмж” (“Слава”).	Выразительное чтение текста. Чтение по ролям. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера. Озаглавливать текст. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Определять последовательность событий. Пересказывать текст по плану. Выборочно пересказывать текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
4	Мини эргндк орчлң (Мир вокруг меня)	Рассказы А. Кичикова “Эргнин жирн зурһан шиир” (“Ергенинская возвышенность”), Н. Сладкова “Шовуд” (“Птицы”). Стихотворения Б. Сангаджиевой “Бамб цецг” (“Тюльпан”), А. Кукаева “Бадм Москвад” (“Бадма в Москве”), Д. Кугультинова “Бааськ” (“Баська”).	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.

5	<p>Жилин дөрвн цаг (Времена года)</p>	<p>Стихотворения В. Шуграевой “Зуни цагт” (“Летом”), Е. Буджалова “Намр” (“Осень”), А. Тачиева “Цасн эрг” (“Снежная горка”).</p> <p>Рассказы А. Тачиева “Зуни амрлһн” (“Летний отдых”), А. Кукаева “Намр ирв” (“Осень пришла”), Д. Шанаева “Хаврин зэнгч” (“Вестник весны”).</p> <p>Сказка В. Шуграевой “Үвл-эмгн” (“Зима-старуха”)</p>	<p>Читать про себя.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Понимать вопросы, поставленные в произведении.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.</p> <p>Обосновывать свое мнение о литературном герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа.</p> <p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p>
6	<p>Шагшав дын сурһмж(Нравственное воспитание)</p>	<p>Стихотворения В. Шуграевой “Басцгин зөвүр” (“Страдания Басанга”), Б. Дорджиева “Өвснд бээсн чиг мет” (“Подобно росе на траве”), А. Кукаева “Зөрмг йовдл” (“Смелый поступок”), Д. Кугультинова “Ардан үлдэсн нерн” (“Оставить память о себе”), А. Балакаева “Чини һар” (“Твои руки”)</p> <p>Рассказы В. Сухомлинского “Һару биш - ору” (“Не урон - доход”), Г. Тюмидовой “Бичкн хөөч” (“Маленький чабан”), Г. Кукареки “Туулан толһан тууж” (“История заячьего кургана”, В. Шакуева “Уульнцин нернд мөңкрв...” (“Увековечен в названии улицы”), А. Волошкиной “Иньгүд” (“Друзья”), А. Бадмаева “Шавтсн хун” (“Раненый лебедь”).</p>	<p>Читать выразительно.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.</p> <p>Характеризовать героев произведений на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p>

7	<p>Хальмг улсин заңшалм уд (Традици и калмыцкого народа)</p>	<p>Стихотворения А. Кукаева “Хальмг музейд” (“В калмыцком музее”), А. Балакаева “Зул” (“Зул”), В. Нурова “Зул өдр” (“День праздника Зул А. Тачиева “Цаһан Сар” (“Белый Месяц”)</p> <p>Рассказы К. Эрендженова “Өлзэтэ бүүр” (“Счастлиное место для дома”), Н. Манджиева “Күр тавлһн” (“Готовим пастушье блюдо“кюр”), Б. Докрунова “Өврмж” (“Удивление”), Д. Нандышева “Жилин нойн” (“Хозяин года”)</p>	<p>Читать выразительно. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль в произведении. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеризовать героя произведения. Пересказывать текст по плану. Находить в тексте средства художественной выразительности. Строить устное диалогическое и монологическое высказывания. Использовать в речи выразительные средства языка. Читать выразительно наизусть стихотворение. Принимать участие в создании проектной работы.</p>
8	<p>Амн үгин зөөр (Устное народное творчество).</p>	<p>Калмыцкое устное народное творчество. “Жаңһрин магтал” (“Восхваление Джангара”) Рассказ Х. Сян-Белгина “Жаңһрч” (“Джангарчи”)</p> <p>Сказка “Йовһн Мергн баатр” (“Пеший богатырь Мерген”).</p>	<p>Различать жанры фольклора. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Читать по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль произведений. Высказывать оценочные суждения о героях.</p>