

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Калмыкия
Управление образования, культуры, спорта и молодежной политики
администрации Малодербетовского районного муниципального
образования Республики Калмыкия
МКОУ "МДСОШ им. К.Д. Убушиевой" МРМО РК

РАССМОТРЕНО


СОГЛАСОВАНО


УТВЕРЖДЕНО


Руководитель ШМО

Заместитель директора по УВР

Директор МКОУ "МДСОШ
им.К.Д.Убушиевой


Толмачева Л.И.
приказ № от «28» августа 2023 г.


Мухлаева Б.Д.
приказ № от « » августа 2023 г.


Караваяева З.П.
приказ № 130 от «30» августа 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
обучающейся 4 «Б» класса
(Обучение на дому)
учитель: Дольцаева С.С.

с. Малые Дербеты, 2023

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе составлена в соответствии с основной адаптированной общеобразовательной программой на 2023 – 2023 учебный год, и следующих нормативно - правовых документов:

-Адаптированная рабочая программа по окружающему миру для 4 класса разработана на основе ФАОП начального общего образования для обучающихся с ОВЗ от 24 ноября 2022 г приказ №1023

-ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

-Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2023/2024 учебный год.

-Учебный план образовательного учреждения на 2023/2024 учебный год

Уроки изобразительного искусства влияют на их интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы (главным образом моторику рук), способствуют формированию личностных качеств, эстетического восприятия, помогают в решении проблем социализации и адаптации, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Целью уроков изобразительного искусства является:

развитие у обучающихся эстетических чувств на основе знакомства с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;

формирование изобразительных навыков и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основные задачи уроков:

Развитие познавательной деятельности обучающихся путём совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Формирование умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами.

Развитие у младших школьников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать.

Совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы.

Исправление недостатков моторики и улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала.

Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования.

Развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое.

Ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры. Расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи.

Развитие у обучающихся художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

Формирование интереса и любви к изобразительной деятельности. Коррекционная направленность уроков изобразительного искусства осуществляется по направлениям:

развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации; развитие высших психических функций.

Обучение изобразительному искусству носит предметно – практическую направленность.

Данная программа включает следующие разделы: «Декоративное рисование», «Рисование с натуры», «Рисование на темы», «Беседы об изобразительном искусстве». Каждый раздел имеет свою специфику и решает свои задачи. Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений в первом классе, которые подводят обучающихся к формированию того или иного понятия. Программный материал дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений, практического их применения, в

зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

В основе программы по изобразительному искусству лежит концентрический принцип расположения материала. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать, совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь. Темы разбиты по четвертям с указанием вида работы, с учетом времени года. В программе учтены принципы научности и доступности изложения материала.

На уроках изобразительного искусства есть все возможности формировать жизненные компетенции в целом (коммуникативная, общекультурная, ценностно-смысловая, культуроведческая, информационная, учебно – познавательная, компетенция личностного самосовершенствования), не отделяя их, и тем более, не определяя их значимость в учебном и процессе.

Программа предусматривает практические и самостоятельные работы на каждом уроке. При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение педагогических, здоровье-сберегающих, информационно – коммуникационных и игровых технологий.

2.Общая характеристика учебного предмета.

Для реализации программы по изобразительному искусству используются учебные пособия для общеобразовательных учреждений, входящие в Федеральный перечень учебников, допущенных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ. Учебник «Изобразительное искусство» 4 класс, Кузин В.С., «Дрофа»

Для решения задач по изобразительному искусству предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Декоративноерисование – это рисование узоров, орнаментов, предназначенных для различных предметов обихода, оформления праздничных плакатов, открыток и т.д. Задания декоративного характера даются в определённой системе:

- составление узоров по готовым образцам;
- составление узоров из данных элементов;
- составление узоров по заданной схеме;
- самостоятельное составление узоров.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства, получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Основное внимание при обучении декоративному рисованию уделяется овладению умением правильно воспринимать изображение (образцы), определять последовательность выполнения рисунка, представлять конечный результат своей работы.

Рисованию с натуры всегда предшествуют наблюдение, подробное изучение и анализ предмета. Для того чтобы обучающиеся смогли выделить больше характерных признаков предмета используется приём сравнения своего рисунка с натурой. Существенное значение для этого имеет развитие у обучающихся умения использовать осевую линию, а также пользоваться контрольными (дополнительными) линиями. Важной задачей рисования с натуры является научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. Рисование на темы наиболее сложный вид занятий для школьников с ОВЗ, т.к. он основывается на представлениях. Рисование на темы предполагает изображение по представлению отдельных предметов или несложных сюжетов из окружающей жизни, а также иллюстрирование специально подобранных учителем рассказов-описаний или отрывков литературных произведений. Качество рисунков, выполненных на заданную тему, напрямую зависит от прошлого опыта обучающихся. В связи с этим тематическое рисование можно разделить на 3 раздела:

- рисование предметов и явлений, ранее наблюдавшихся и изображавшихся; рисование предметов и явлений, ранее наблюдавшихся, но не изображавшихся;
- рисование предметов и явлений, которые обучающимися никогда не наблюдались и не изображались.

Беседы об изобразительном искусстве – важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. Во время бесед об искусстве ведется работа по обогащению словаря и развитию речи обучающихся, по коррекции недостатков произношения. Дети учатся ставить вопросы, составлять план рассказа по картине, описывать картину по плану.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 34ч. в год (1ч. в неделю).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и присвоение обучающимися системы ценностей:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5. Результаты освоения академического компонента в области развития жизненной компетенции.

Академический компонент.

Обучающиеся должны научиться:

1. Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
2. Передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
3. Использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
4. Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
5. Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

6. Пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
7. Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
8. Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

6. Содержание учебного предмета.

Содержание предмета включает следующие разделы:

Рисование с натуры(15 ч). В 4 классе на уроках изобразительного искусства обучающиеся учатся анализировать (определять форму, цвет, величину составных частей), изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование(8ч). Обучающиеся 4 класса учатся последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы(6ч). У обучающихся 4 класса развиваются зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; развивается умение правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве(5ч)

Первая четверть.

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм. Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, Богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

Вторая четверть.

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса.

Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).

Рисование на тему «Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). **Третья четверть.**

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседы по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»). Четвёртая четверть.

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). Рисование на тему «Космические корабли в полете»; Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).

Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

7. Тематическое планирование

№	Тема урока	Академический компонент	Область развития жизненной компетенции
	1 четверть. 8ч.		
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	Формировать умения и навыки овладения свойствами графических, изобразительных действий.
2	Рисование с натуры листа дерева	Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы листа.	Знать названия листьев различных деревьев.
3	Рисование с натуры ветки сородины	Знать строение изображаемого предмета: части дерева. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве.
4	Составление узора из растительных форм. Беседа по картинке.	Знать отличие картины от репродукции. Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений.	Излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге. Участвовать в диалоге.
5	Геометрический орнамент в квадрате.	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов.	Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.

6	Рисование на тему: «Сказочная избушка»	Знать приёмы рисования простых геометрических узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды). Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
7	Рисование предметов цилиндрической формы. Кружка.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля). Уметь изображать объёмные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении.	Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритмам инструментами.
8	Рисование предметов цилиндрической формы. Кастрюля.		
№	Тема урока 2 четверть	Академический компонент	Область развития жизненной компетенции
1	Богородская игрушка. Резьба по дереву.	Узнавать и правильно называть изображенные предметы, излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге, поддерживать беседу на заданную тему.	Знать предназначения изделий народного промысла Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды).
2	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса). Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнивать размеры его частей и их взаимное расположение.	Уметь доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.
4	Тематическое рисование. Моя любимая игрушка.	Знать названия игрушек, их предназначение. Уметь рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы игрушки; повторять освоенные ранее изображения.	Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета.
5	Рисование по образцу геометрического орнамента.	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые,	Соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета.

		вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Последовательно выполнять построение геометрического орнамента.	
6	Золотая хохлома. Рисование расписной тарелки	Знать правила построения узора в круге. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (в диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски.	Знать предназначение изделий народного промысла. Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды).
7	Тематическое рисование «Зима пришла»	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загромождения одних предметов другими.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
8	Тематическое рисование «Новый год - счастливый праздник»		
	3 четверть		
1	Декоративное рисование. Панно «Снежинки»	Знать последовательность изображения снежинки. Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления. Знать отличие картины от репродукции. Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений.	Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.
2	Тематическое рисование «Кончил дело - гуляй смело»		
3	Рисование с натуры предмета симметричной формы.	Определять величину по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка.	Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное.
4	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	Знать понятие «осевая линия»; понятие «конус». Уметь рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Выполнять инструкции, точно	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.

		следовать образцу и простейшим алгоритмам.	
5	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	Знать понятие «осевая линия». Уметь рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объём предметов средствами светотени.	Распознавать формы простейших плоских фигур.
6	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. Распознавать формы простейших плоских фигур.	Знать значение праздника. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
7	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марта.	Знать правила построения узора на листе бумаги. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей.	Знать значение праздника. Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать.
8	Рисование с натуры домиков для птиц. Скворечник.	Знать понятие «осевая линия». Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Распознавать формы простейших плоских фигур.
9	Рассматривание картин (иллюстраций) И. Левитана «Март», «Первая зелень». Тематическое рисование. Март.	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
10	Тематическое рисование «Весна пришла»		
	4 четверть. 8ч.	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму.	Уметь работать не торопясь, уметь сравнивать. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления.
1	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.		
2	Декоративное рисование расписного блюда. (Узор из ягод и листьев.)	Знать правила построения узора в круге. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и	Подбирать гармоничное сочетание цветов. Элементарно обосновывать высказанное суждение.

		<p>Гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента.</p>	
3	<p>Рисование с натуры предметов конструктивной формы. (Игрушечные машины, часы.)</p>	<p>Знать части изображаемого предмета(настоельных, напольных, настенных часов). Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции.</p>	<p>Виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни человека. Наблюдать объекты окружающего мира.</p>
4	<p>Рисование с натуры в виде набросков столярных и слесарных инструментов.</p>	<p>Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком.</p>	<p>Назначение столярных и слесарных инструментов, практическое использование в жизни.</p>
5	<p>Рисование предметов симметричной формы. Настольная лампа.</p>	<p>Знать понятие «осевая линия». Знать части (конструкцию) изображаемых предметов, их цвет, форму. Уметь рисовать с натуры предметы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком. Устно описывать объекты наблюдения.</p>	<p>Назначение предмета, использование в быту.</p>
6	<p>Рисование предметов симметричной формы. Раскрытый зонт.</p>	<p>Знать понятие «осевая линия». Знать части(конструкцию) изображаемых предметов, их цвет, форму.</p>	<p>Назначение предмета, использование в быту.</p>
7	<p>Тематическое рисование. Космические корабли в полёте.</p>	<p>Уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры, уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p>	<p>Знать значение Дня космонавтики. Впечатления и Эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.</p>
8	<p>Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм. Цветы, бабочка.</p>	<p>Знать понятия «симметрия», «ритм». Уметь использовать осевые</p>	<p>Слушать объяснение учителя и ответы товарищей.</p>

		линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, Знать правила построения узора в квадрате.	
9	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	Знать признаки лета.	Отражать в рисунке свои зрительно – эмоциональные впечатления.

8. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

На уроках используются: натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры; наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство»; оборудование для мультимедийных демонстраций. Образовательный процесс оснащается: наборами для рисования (альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные и гуашевые краски, кисточки; ластик, стаканчики - непроливайки); раздаточными материалами для учащихся (трафареты, открытки).

9. Содержание мониторинга динамики развития обучающихся.

Для определения степени достижения целей обучения, уровня знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения используется текущий и итоговый контроль. Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий и устного ответа. Оценка учителем устных ответов и практической работы обучающихся осуществляется с учётом их индивидуальных особенностей. Оценка результатов практической работы ученика на уроке изобразительной деятельности всегда предшествует самооценке ученика и взаимооценке товарищей. Итоговый контроль может проходить в форме творческой работы по заданной теме.

Оценка практических работ.

При оценке практических знаний и умений обучающихся следует учитывать:

1. Знание основных законов композиции, названия красок;
2. Правильность приемов работы (владение кистью, цветом, карандашом, красками);
3. Степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование);
4. Качество рисунка; оригинальность исполнения, творческую активность.
5. Организацию рабочего места.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы; ученик хорошо владеет материалом, знает основы композиции (правильно располагает изображение на листе бумаги), легко ориентируется в задании, творчески подходит к выполнению работы.

Оценка «4» - выставляется ученику за аккуратное выполнение работы, ученик хорошо владеет материалом, но допускает неточности в выполнении работы, несмотря на помощь учителя; испытывает затруднения при выполнении работы творческого характера.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неаккуратную работу, имеющую грубые неточности в выполнении работы (в восприятии формы, конструкции, величины, цвета предметов, расположения в пространстве), выполненную со значительной помощью и требующую корректировки со стороны учителя, изобразительная деятельность только репродуктивного характера.

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов во время бесед об изобразительном искусстве принимается во внимание: а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения материала; б) полнота ответа; в) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя логично сформулировать ответ, привести необходимые примеры.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности; делает некоторые ошибки в речи; недостаточно свободно владеет материалом.

Оценка «3» ставится, если ученик излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить своё высказывание примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в значительной помощи учителя.

