

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Управление образования, культуры, спорта и молодежной политики Администрации
Малодербетовского районного муниципального образования Республики Калмыкия

МКОУ "МДСОШ им. К.Д. Убушиевой" МРМО РК Республики Калмыкия

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Монкурова Д.В.

Протокол № 1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Мухлаева Б.Д.

Пр/ № от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ МДСОШ
им.К.Д.Убушиевой



Караваяева З.П.

Приказ № от «31» августа
2023 г.

АДАптированная образовательная программа

по предмету «Литература»

для обучающегося 7 класса

Учитель: Зинченко Н.А.

село Малые Дербеты 2023

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по литературе для надомного обучения составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2020 г.) и учебника «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2020г.).

На изучение курса для учащихся с надомной формой обучения отводится **34 часов из расчета 1 час в неделю.**

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь). Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Задача курса литературы 7 класса:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор уч-ся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс VII класса.

Учащиеся должны знать:

1. Авторы и содержание изученных художественных произведений.
2. Основные теоретические понятия, предусмотренные программой и их соотношение, роды литературы (эпос, лирика, драма).
3. Жанры всех трех родов (эпоса, лирики, драмы).
4. Иметь представление о богатстве и многообразии жанров и знать наиболее распространенные жанры.
5. Иметь представление о подвижности связей и истории жанров.
6. Тему, идею, художественный образ, героев изученных произведений, сюжет.
7. Основные особенности композиции, изобразительно-выразительных средств языка в их взаимосвязи.
8. Характерные особенности индивидуального стиля писателя.

Учащиеся должны уметь:

1. Выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении.
2. Характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное.
3. Сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним.
4. Различать эпические, драматические и лирические произведения.
5. Давать устный и письменный отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении.
6. Пользоваться справочным аппаратом и школьным словарем литературоведческих терминов.
7. Определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
8. Обосновывать свое мнение о произведениях и героях.
9. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
10. Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).

11. Находить элементы сюжета (экспозиции, завязки, кульминации и развязки) и объяснять их роль в изученном произведении.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

**Календарно-тематическое планирование по литературе
Надомная форма обучения
7 класс**

№	Тема урока	Кол-во час.	Контроль- ные работы	Домашнее задание
1	Введение. Изображение человека как важнейшая проблема литературы. Устное народное творчество. Предания	1		
2	Входная контрольная работа	1	1	
3	Понятие о былинне. «Вольга и Микула Селянинович». «Садко» Вн.чт. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1		
4	Карело-финский эпос «Калевала». Песнь о Роланде	1		
5	Пословицы и поговорки. Народная мудрость	1		
6	Древнерусская лит. «Повесть временных лет». Из «Поучения» Владимира Мономаха». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1		
7	Из русской лит. XVIII в М.В. Ломоносов. Г.Р. Державин	1		
8	Из русской лит. XIX в. А.С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). «Песнь о вещем Олеге». «Борис Годунов»	1		
9	А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Вн. чт. «Повести Белкина»	1		
10	Зарубежная лит. Дж.Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...». Р. Бёрнс. «Честная бедность»	1		
11	М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова». Защита нравственных идеалов	1		

12	«Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»	1		
13	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». История создания повести. Характеры главных героев повести	1		
14	Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев	1		
15	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1	
16	И.С Тургенев. «Бирюк». Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача», «Близнецы» Н.А. Некрасов. «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая». «Размышления у парадного подъезда» «Вчерашний день...»	1		
17	А.К. Толстой. «Василий Шибанов». «Князь Михайло Репнин»	1		
18	Зарубежная лит. Р.Брэдбери «Каникулы»	1		
19	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Вн. чт. «Дикий помещик» М. Горький. «Детство». Автобиографический характер повести Легенда о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль	1		
20	Л.Н Толстой. Повесть «Детство». Духовный мир главного героя А.П. Чехов. «Хамелеон». «Злоумышленник»	1		
21	Вн. чт. А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире» И.А. Бунин. «Цифры». Вн.чт. «Лапти	1		
22	.Н. Андреев. «Кусака» А.П. Платонов. «Юшка». Подготовка к соч. «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1		
23	Б.Л. Пастернак. Своеобразие лирики. А.Т. Твардовский. Философские проблемы	1		
24	Час мужества	1		
25	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади»	1		
26	Е.И. Носов «Кукла», «Живое пламя»	1		
27	Ю.П. Казаков «Тихое утро»	1		
28	Д.С. Лихачев. «Земля родная» (главы из книги) как духовное напутствие молодежи	1		
29	М.М. Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказе	1		
30	«Тихая моя Родина...» Стихотворения о родной природе. Песни на слова русских поэтов XX века	1		
31	Из литературы народов России. Р. Гамзатов «Земля как будто стала шире...», из цикла «Восьмистишия»	1		
32	Зарубежная литер. Японские трехстишия (хокку). О. Генри.	1		

	«Дары волхвов»			
33	Итоговая контрольная работа	1	1	
34	Итоговый урок. Рекомендация книг для чтения летом	1		
	ВСЕГО	34	3	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2020г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 -9 классы. – М.: ВАКО, 2021. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).

Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7-9 классы. – 8-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2021.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2021.

Контрольно-измерительные материалы. Литература: 7 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2021. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

УЧИ.РУ