

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Малодербетовская СОШ им. К.Д.Убушиевой»**

**Согласовано**

Руководитель МО  
Толмачева Л.И./   
ФИО

Протокол № 1  
от «27» августа 2024г.

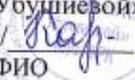
**Согласовано**

Заместитель директора по УВР

Мухлаева З.Д./   
ФИО

Протокол №1 «28» августа  
2024г.

**Принято**

Директор МКОУ «МД СОШ  
им.К.Д.Убушиевой»  
Караваява З.П./   
ФИО

Приказ № 140  
от «29» августа 2024г.

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

обучающейся 5 б класса с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 2)  
**«Музыка и движение»**

Составитель: учитель Толмачева Л.И

## I.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Учебный план ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы №3 г. Иркутска»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)

## II.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Цели учебного предмета:

Восприятие звуков окружающего мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Развитие эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Педагогические технологии, используемые при изучении учебного предмета «Музыка и движение»

- Игровые технологии

Данная технология позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечивает психологическую разгрузку учащихся, способствует усвоению информации. Игра позволяет в творческой обстановке сформировать и закрепить знания, умения, навыки. Уроки с использованием игр и игровых ситуаций является эффективным средством обучения и воспитания, так как игра заставляет думать, искать нестандартные решения, предлагать новые идеи. В непринужденной и легкой обстановке игры обучающиеся легче запоминают новый материал. Занимательность игры делает положительной, эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации.

- Технологии дифференциации и индивидуализации обучения.

Дифференциация обучения – это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путем организации учащихся в однородные (гомогенные) группы. Индивидуализации обучения – взаимодействие педагога с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учет личностных особенностей ребенка.

Технология учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, создает комфортные психолого- педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивая их мышление и самостоятельность.

- Здоровьесберегающие технологии

Данные технологии направлены на сохранение здоровья учащихся, создание здорового психологического климата на уроках и повышение интереса к изучаемым предметам, так как раннее повреждение нервной системы является причиной различных

отклонений в функционировании ряда систем организма. Здоровьесберегающие технологии предусматривают проведение упражнений для осанки, систему разминок для глаз, пальчиковые гимнастики, арттерапию, физические минутки, психогимнастику.

- **ИКТ технологии**

Использование ИКТ позволяет расширить возможности получаемой информации. В результате осуществляется познавательное развитие ребенка. Индивидуальная работа ребенка за компьютером создает условия комфортности при выполнении заданий, предусмотренных программой: каждый ребенок работает с оптимальной для него нагрузкой, развиваются индивидуальные способности учащихся, повышается познавательный интерес к учебной деятельности

### **III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 5-х классах – 68 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 часа.

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
8	8	10	8

### **IV. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные результаты**

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей

#### **Предметные результаты**

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
  - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
  - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
  - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
  - Умение узнавать знакомые песни.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

Планируемые (возможные) результаты формирования базовых учебных действий по учебному предмету «Музыка и движение»

1. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

2. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Для успешного изучения учебного предмета «Музыка и движение» на каждого ребенка составляется специальная индивидуальная программа развития, в которой личностные результаты отслеживаются с учетом психо - физического развития данного ребенка.

## V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программно-методический материал включает 5 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.

### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.. Движение в хороводе.

### Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

## VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата		Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
№				
<b>I четверть 8 ч</b>				
1		Давайте познакомимся. С чего начинается музыка?	1	Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с движениями. <b>Пение.</b> «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. «Скворушка», муз.Чистолева, сл. П.Образцова. <b>Слушание:</b> «Осень» муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсен. <b>Движение под музыку.</b> «Падают листья».
2		Что такое музыка?	1	<b>Движение под музыку.</b> Выполнение с учащимися музыкально – ритмических движений с музыкальным сопровождением: «Мишка в гости пришел», «Кати – Лови». «Мы деревянные солдатики». <b>Пение.</b> «Кап-кап».муз Осеевой, <b>Слушание.</b> Осенняя песня. муз. П.Чайковского <b>Игра на музыкальных инструментах.</b>
3		Звуки: музыкальные и не музыкальные.	1	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) <b>Пение.</b> «Во поле берёза стояла» р. н. п. <b>Движение под музыку.</b> Музыкально – дидактические игры с ударными

				инструментами <b>Игра на музыкальных инструментах.</b>
4		Всегда ли музыку поют?	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера <b>Пение:</b> «Журавли» муз Е.Теличеевой <b>Слушание:</b> «И.С.Бах «Прелюдия до-мажор» <b>Игра на музыкальных инструментах.</b>
5		В гости к Осени.	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них <b>Пение:</b> «Осень наступила» С. Насауленко <b>Слушание:</b> «Дует ветер» муз. Теличеевой <b>Движение под музыку :</b> Хлопай, как я. <b>«Игра на музыкальных инструментах.</b>
6		Музыка Осени.	1	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов <b>Слушание:</b> «Осенняя песнь» П. Чайковского из цикла «Времена года» <b>Пение:</b> «Падают листья» муз.Попатенко. <b>Движения под музыку:</b> «Кот и мыши» Т.Ломовой.
7		Звучащие картины Осени	1	<b>Урок-повторение</b> <b>Пение:</b> повторение осенних песен <b>Слушание:</b> слушание и узнавание музыкальных произведений звучащих на предыдущих уроках
8		Колыбельные. «Баю-баю...» Угадай : Кто я?	1	<b>Слушание:</b> «Колыбельная Медведицы» Е.Крылатова из м.ф. «Умка» «Спят усталые игрушки» А.Островского <b>Музыкальные загадки:</b> учить определять что выражает музыка, какой изображает характер. <b>Слушание:</b> «Резвушка», «Злюка», «Плакса» Д. Кабалева <b>Движение под музыку:</b> инсценировка песни «Весёлые гуси»
<b>II четверть 8 ч</b>				
9		Хоровод у ворот. «По малину в сад пойдём» муз.	1	Объяснить детям, что такое «хоровод», откуда пришло к нам это слово и что оно обозначает. Попробовать самим поиграть, потанцевать хоровод.

	Филлиппенко.		<b>Пение:</b> «По малину в сад пойдём» муз. Филлиппенко
10	«Живо музыка играй, нас на танец приглашай...»	1	Продолжать знакомство с основными жанрами в музыке (танец). На примере муз примеров дать ощутить особенности танцевальной музыки <b>Слушание:</b> М. Глинка «Полька». <b>Пение:</b> «Яся польку танцевала» муз.Отто
11	Грустно, весело. Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок» К.Вебер.	1	На примере данного произведения учиться слышать эмоциональную окраску муз. произведения, определять характер .Повторить хоровод «По малину...» (обратить внимание на точное совпадение движений с текстом). <b>Слушание:</b> «Волшебный стрелок» К.Вебер.отбивание ритма при помощи простейших инструментов (бубен, треугольник) <b>Игра на музыкальных инструментах.</b>
12	О чём говорит музыка?	1	Познакомить с новой песней, побеседовать о её содержании. Начать разучивание. Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов <b>Пение:</b> «Ёлочке не холодно зимой» Д.Мигдал -знакомство с песней. <b>Движение под музыку:</b> «Мы в снежки играем смело» муз. Н. Вересокиной <b>Слушание:</b> «Аллегро.» А. Вивальди
13	Музыкальные инструменты: труба .	1	Познакомить с медным духовым муз. инструментом- труба. Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера <b>Слушание:</b> «Марш» муз.С. Прокофьева. <b>Пение:</b> «К нам гости пришли» муз. Александрова. <b>Движение под музыку:</b> Разыграть хоровод сочетать игровые движения с пением.
14	Звучащие картины.	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве <b>Пение:</b> «Ёлочка», муз Л.Бекман, сл., Р.Кудашевой <b>Слушание:</b> «Как на тоненький ледок», русская народная песня. <b>Движение под музыку:</b> «Новый Год у ворот» х-д. Разучивание движений новогоднего хоровода вокруг елки.
15	Песни о зиме	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную

				активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) <b>Слушание:</b> «Ёлочка» муз. Л. Бекман <b>Пение:</b> «Елочная песня» муз; Т.Потапенко сл; В.Донникова
16		Добрый праздник среди зимы.	1	Побеседовать с детьми о новогоднем празднике, о его особенностях Повторение новогодних хороводов Слушание и исполнение произведений по желанию учащихся.
<b>III четверть 10 ч.</b>				
17		Святые праздники: Рождество, Крещение.	1	Познакомить детей с особенностями праздников Рождества, Крещения и их обрядовыми песнями.
18		Зимние забавы	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера <b>Пение:</b> «Вот зима, кругом бело» муз. Т. Попатенко. <b>Слушание:</b> «Вальс снежных хлопьев» из б. П. Чайковского «Щелкунчик» <b>Игра на музыкальных инструментах.</b>
19		Музыкальные картинки	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать. Различать настроение, чувства, характер. <b>Пение:</b> «Почему медведь зимой спит», муз Книппера. <b>Движение под музыку:</b> Попробовать инсценировать муз образы песни.
20		«До чего же хорош, край, в котором ты живёшь...»	1	Через музыку, через песню прививать любовь к родному краю, бережному отношению к природе. Побеседовать о самом дорогом месте на земле. Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов <b>Пение:</b> «Сторона моя» муз. Л.Дербенёва из м/ф «Волшебник изумрудного города»; просмотр фр-та х.ф. «Золотые рога» <b>Слушание:</b> «С чего начинается Родина?» муз. В.Баснера

21		«Бравые солдаты с песнями идут...»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться в указанном направлении) <b>Пение:</b> «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко <b>Слушание:</b> «Наша Армия самая сильная» муз. Э. Ханок
22		Подготовка к 23 февраля	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться в указанном направлении) <b>Пение:</b> «Мы шагаем как солдаты» сл. и муз Д. Трубочёв <b>Движение под музыку:</b> «Лётчики, на аэродром!» - музыкально-ритмическая игра
23		Бабулечке и мамочке споём	1	Песня воспитывает доброе и нежное отношение к старшему поколению. Слушаем песню и даём характеристику её эмоциональному содержанию Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них <b>Пение:</b> «Бабушка» муз. Т Куликовой <b>Слушание:</b> «Мама» муз. П. Чайковского из цикла «Детский альбом»
24		Праздник 8 марта	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова <b>Слушание</b> «Наша бабушка» муз. Е. Обуховой <b>Пение:</b> «Поцелую маму» муз. сл. Е Обуховой
25		Праздник 8 марта	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера <b>Пение:</b> «Наша бабушка» муз. Е. Обуховой «Поцелую маму» муз. сл. Е Обуховой <b>Движение под музыку; логоритмические игры</b>
26		Обобщающий урок: Весна пришла	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них <b>Исполнение и прослушивание понравившихся произведений и песен</b>
<b>4 четверть 8 час</b>				
27		Весенние напевы	1	Разучивание хоровода, сравнивать музыкальные и речевые интонации.

				<p>Инсценировать муз. образы. Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них</p> <p><b>Пение:</b> «Ой, бежит ручьём вода...» р.н.п, - хоровод</p> <p><b>Движение под музыку:</b> музыкально-ритмическая игра «Мы танцуем Буги-Вуги»</p>
28		Весенние напевы	1	<p>Выделять существенные отличительные свойства данного времени года</p> <p>Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве</p> <p><b>Пение:</b> «Звонко капая капли...» муз. Е. Гамлиевой.</p> <p><b>Движение под музыку:</b> «Веснянка» х-д.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p>
29		Песни о весне	1	<p>Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера</p> <p><b>Пение:</b> «Песенка о весне» муз. Г. Фрида</p> <p><b>Движения под музыку:</b> «Во кузнице» Русс. нар. песня. Исполнение этих песен с использованием дер.ложек</p>
30		Всюду музыка живёт:	1	<p>Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). Повторить любимый хоровод, соединяя движения с вокалом.</p> <p>Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)</p> <p><b>Пение:</b> «Музыкант- турист» муз. Краснова,</p> <p><b>Слушание:</b> «Подснежник" муз. П. Чайковского</p> <p><b>Движение под музыку:</b> «По малину в сад пойдём» х-д муз. Филиппенко</p>
31		Музыка и война.	1	<p>Через музыкальные произведения рассказать о значении музыки на войне</p> <p>Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении))</p> <p><b>Пение:</b> «Катюша» муз. М. Блантера</p> <p><b>Слушание:</b> «Солнечный круг» муз. А. Островского</p>

				<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>
32		Музыка в мультфильмах	1	Коррекция внимания: учить узнавать знакомые мелодии <b>Слушание:</b> «Пластелиновая ворона», «Песенка о картинах» муз. Г.Гладкова Мир похож на цветной луг» из м/ф « однажды утром» муз. В.Шаинского, сл. М. Пляцковского <b>Движение под музыку:</b> инсценирование песни «Антошка» В.Шаинского
33		Музыка в мультфильмах	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) <b>Слушание:</b> «Улыбка» муз. В.Шаинского <b>Движение под музыку:</b> игра-хоровод «Сороконожка» муз. Е Железновой
34		Любимые герои в мультфильмах: Урок – викторина.	1	По мелодии учить узнавать муз произведения в виде игры.
		<b>Всего</b>	<b>34 ч.</b>	

## VII. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает: дидактический материал:

- изображения (картинки, фото, пиктограммы)
- музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.;

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др.,

- ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.;

-Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

