


Министерство образования и науки Республики Калмыкия
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Малодербетовская средняя общеобразовательная школа имени К.Д.Убушиевой»

<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МКОУ «МД СОШ имени К.Д.Убушиевой» <i>З.П.Каравасва</i> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2021 г.</p> 	<p>«СОГЛАСОВАНО» Зам.директора по УВР <i>Е.В.Погорелова</i> « <u>30</u> » <u>08</u> 2021 г.</p>	<p>«РАССМОТРЕНО» На заседании МО учителей историко- филологического цикла Протокол № <u>1</u> от «<u>26</u>» <u>августа</u> 2021 г. Рук.МО <i>Монкурова Д.В.</i></p>
--	--	---

Рабочая программа
педагога
Зинченко Натальи Александровны
по предмету
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
8 классы
102 часа
2021-2022 учебный год

2021 г.

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-методических документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. ФГОС основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г №1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 31.12.2015г. №1577).
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15)
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки РФ) от 06.12.2017 года №08-2595 «О направлении информации по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации»
5. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 21.08.2020 года №2273 «Методические рекомендации по конструированию учебного плана образовательной организации»
6. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 08.06.2020 года №1677 «Об обязательном изучении предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература».
7. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 01.09.2020 года №2336 «О преподавании и изучении государственных языков республик Российской Федерации»
8. Учебный план МКОУ «Малодербетовская СОШ имени К.Д.Убушиевой» для 5-9 классов, реализующих ФГОС ООО, по общеобразовательной программе основного общего образования на 2021-2022 учебный год.
9. Программы по русскому языку к учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой (ФГОС). – М.: Дрофа, 2018.
Программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Основные цели:

- формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке, умений и навыков полноценно, грамотно (в широком значении этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике,
- воспитание бережного отношения к языку, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики; формировать умения применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи;
- способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные знания и навыки.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Программа реализуется с использованием учебного комплекса «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь».

В учебнике «Русский язык. Теория» излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5-9 классах. В течение пяти лет обучения книга остается в пользовании ученика. Основным принцип, определяющий содержание книги, - системное изложение теории, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Данный тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачетным работам, к экзаменам и т. д. Такой тип учебника способствует формированию у учащихся познавательной самостоятельности, умений работать с учебной литературой, пользоваться разными видами чтения.

Книга «Русский язык. Практика» обеспечивает усвоение учащимися знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной форме. Важное значение, наряду с упражнениями, предполагающими репродуктивную деятельность, придается задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка и совершенствованию речи.

Третий компонент учебного комплекса – «Русская речь» (для каждого класса) предлагает систему работы по развитию связной речи: задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи учащихся, повышению культуры речевого общения.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют единый учебник в трех частях) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

Программа содержит в основном традиционные для школы разделы и понятия,

поэтому в процессе преподавания русского языка по учебному комплексу могут быть использованы различные дидактические материалы.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе. В основе программы и комплекса в целом - линейный принцип подачи материала. В 8 классе изучается синтаксис и пунктуация простого предложения. Изучение всех разделов сопровождается специальными упражнениями для тематического повторения орфографии, продолжается работа над формированием устойчивых орфографических и пунктуационных навыков.

Среди технологий, используемых в работе следует отметить личностно-ориентированное обучение, чтение и письмо для развития критического мышления, ИКТ, обучение в сотрудничестве, игровые методы обучения, метод проектов, исследовательские методы обучения.

При изучении предмета у учителя остается право на корректировку программы в целях обеспечения высокого уровня образовательного процесса.

Раздел 2 «Содержание учебного предмета»

Повторение изученного в 5-7 классах (10 ч.)

Лексика и фразеология. Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски. Морфемика. Способы словообразования.

Орфография и морфемика. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание (8 ч.)

Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения. Словосочетание как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь.

Простое предложение (6 ч.)

Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске. Простое предложение. Основные виды простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация.

Главные члены предложения (7 ч.)

Подлежащее. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения (10 ч.)

Второстепенные члены предложения. Трудные случаи согласования определяемого с определяемым словом. Способы выражения определений. Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. Способы

выражения определений. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное. обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств.

Односоставные предложения. Полные и неполные предложения (11 ч.)

Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложения, их структура и смысловые особенности. Основные виды односоставных предложений по строению и значению. Неопределенно-личные предложения и их особенности. Безличные предложения и их особенности. Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении.

Простое осложненное предложение (43 ч.)

Предложения с однородными членами. Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения.

Обособленные члены предложения.

Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность.

(Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении.

Слова-предложения

Особенности слов-предложений.

Повторение изученного в 8 классе (7 ч.) Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку.

Личностные:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения,
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров,
 - способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, информационные ресурсы сети интернет, умение свободно пользоваться словарями разных типов, справочной литературой,
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести специальный поиск информации, её анализ и отбор,
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств,
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме,
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости,
 - умение создавать устные и письменные тексты разных стилей, типов, жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения,
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,
 - владение разными видами монолога и диалога,
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, стилистических и грамматических норм современного русского литературного языка, соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения,
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета,
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления, умения находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты,
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
1. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни, способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения, навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т.д.);
 2. коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1. представление об основных функциях языка, о роли родного языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального

- общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
 3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
 4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; типы текста, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
 5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
 6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
 7. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
 8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использования их в собственной речевой практике;
 9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу 8 класса учащиеся должны знать/понимать:

- Средства связи частей текста (углубленно). Понятия о публицистическом и художественном стилях (углубленно).
- Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи.
- Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.
- Словосочетания: виды, строение, грамматическое значение. Цельные словосочетания.
- Предложение: строение, грамматическая основа, простые и сложные предложения, виды по цели высказывания и по эмоциональной окраске.
- Главные и второстепенные члены предложения.

- Виды односоставных предложений, особенности их использования в речи.
- Предложения полные и неполные. Тире в неполном предложении.
- Предложения с однородными членами, обособленными членами, вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Обращения. Слова-предложения.
- Нравственный и духовный потенциал родного языка, представленный в классических произведениях русской литературы.

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- По орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- По морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения слова, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
- По лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять, пользоваться толковым словарем;
- По морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- По орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами; слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
- По синтаксису:
 - правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов;
 - различать простые предложения изученных видов;
 - употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
 - уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями;
 - правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами;
 - правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
 - интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- По пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.
- В связи с внесенными изменениями учащиеся должны овладеть алгоритмом решения орфографических и пунктуационных задач, направленных на повышение грамотности. Тексты духовно-нравственного содержания раскрывают учащимся внутренний мир человека, учат любить Отечество, народ, побуждают изучать родную историю, культуру.

Критерии оценивания различных видов работ прописаны в нормах оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

-
- **Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.
-

• Класс	• Количество слов	• Количество орфограмм	• Количество пунктограмм
• 5	• 90 – 100	• 12	• 2-3
• 6	• 100 – 110	• 16	• 3-4
• 7	• 110 – 120	• 20	• 4-5
• 8	• 120 – 150	• 24	• 10
• 9	• 150 – 170	• 24	• 15

- (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)
- До **конца первой четверти** сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.
- При **оценке диктанта** исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:
 - в переносе слов;
 - на правила, которые не включены в школьную программу;
 - на еще не изученные правила;
 - в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
 - в передаче авторской пунктуации.
- Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).
- При **оценке диктантов** важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.
 - К **негрубым** относятся ошибки:
 - в исключениях из правил;
 - в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
 - в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
 - в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
 - в написании Ъ и И после приставок;
 - в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
 - в собственных именах нерусского происхождения;
 - в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
 - в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

- Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.
- **Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
- **Не считаются** однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).
- **Первые три однотипные ошибки** считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.
- Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.
- При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.
-
- **Диктант** оценивается одной отметкой.
- Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной, или одной грамматической ошибки (0/0; 0/1).
- Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).
- Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).
- Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
- При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является
 - для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,
 - для оценки «3» - 4 орфографические ошибки
 - для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.
-
- **Словарный диктант.**

• Класс	• Количество слов
• 5	• 15 – 20
• 6	• 20 – 25
• 7	• 25 – 30

<ul style="list-style-type: none"> • 8 • 9 • 10 – 11 	<ul style="list-style-type: none"> • 30 – 35 • 35 – 40 • не менее 40 слов
---	--

- При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:
- Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
- Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».
-
- **Сочинения и изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
- Примерный объем текста для подробного изложения: в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-400 слов, в 10-11 классах 400-450 слов.
- Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа
- Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 6 классе – 1,0 – 1,5, страницы, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0, в 10 классе – 4,0-5,0, в 11 классе – 5,0-6,0.
- К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.
- С помощью сочинений и изложений проверяются:
- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.
- Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.
- Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.
- Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

• Оценка	• Содержание и речь	• Грамотность
• «5»	• содержание работы полностью соответствует теме; фактические	• Допущено ошибок: 1 орфографическая, или

	ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря; достигнуто стилевое единство текста; в целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.	<ul style="list-style-type: none"> 1 пунктуационная, или 1 грамматическая.
<ul style="list-style-type: none"> «4» 	<ul style="list-style-type: none"> Содержание работы в основном соответствует теме; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством; в целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов. 	<ul style="list-style-type: none"> Допущено ошибок: 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные, или 2 грамматические
<ul style="list-style-type: none"> «3» 	<ul style="list-style-type: none"> В работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но имеются фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь; стиль работы не отличается единством; в целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. 	<ul style="list-style-type: none"> 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных, или 4 грамматических.
<ul style="list-style-type: none"> «2» 	<ul style="list-style-type: none"> Ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опираясь на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. 	<ul style="list-style-type: none"> 7 орфографических и 7 речевых ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 7 грамматических ошибок.

-
- Примечания.**
- При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

- Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
- Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
- На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».
-
- **Тест.**
- 80% от максимальной суммы баллов – «5»
- 60-80% - «4»
- 40-60% - «3»
- 0-40% - «2»
-
- **В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.
- При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:
- Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.
- Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.
- **Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.
- Этими же критериями следует пользоваться при проверке **зачетных и тестовых работ**.
- При проведении работ, готовящих учащихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ, следует пользоваться критериями оценки ОГЭ и ЕГЭ.
-
- **Самостоятельная работа.**
- Оценивается степень самостоятельности:
- без помощи учителя (3 балла); незначительная помощь учителя (2 балла);
- существенная помощь учителя (1 балл); не справился (0 баллов)
- **Правильность выполнения:**
- работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла);
- работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла);
- ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл);
- ошибок в работе более $\frac{2}{3}$ всего объема (0 баллов).
- Оценка выставляется по количеству набранных баллов:
- **6-5** баллов – «5»
- **4-3** балла – «4»
- **2-1** балл – «3»
- **0** баллов – «2»

- Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

-

- **Оценка устных ответов учащихся**

- **Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

- При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:
- полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.
- Оценка «5» ставится, если ученик:
 - полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
 - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
 - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
 - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
 - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
 - излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
- Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.
- Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

-

- **Оценка обучающих работ**

- Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.
- При оценке обучающих работ учитывается:
 - степень самостоятельности учащегося;
 - этап обучения;
 - объем работы;
 - четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

- Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.
- Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение:

Для учителя:

1. В.В. Бабайцева, Л.Д.Чеснокова. Русский язык. Теория. Учебник для 5-9 классов. М.; Дрофа, 2018.
2. Русский язык. Практика. 8 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. Ю.С. Пичугов, А.П.Еремеева, А.Ю.Купалова. М.; Дрофа, 2018.
3. Русский язык. Русская речь.: 8 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.; Дрофа, 2018.
4. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 8 класс. / Под редакцией Ю.С. Пичугова, М: Дрофа, 2017
5. Авторская программа по русскому языку под ред. В.В. Бабайцевой, 2017 год.
6. Поурочное планирование по учебному комплексу под ред. В.В.Бабайцевой. Автор-составитель М.Е.Кривоплясова.- Волгоград: Учитель, 2020.

Для учащихся:

1. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. Русский язык. Теория. 5-9 классы. М.: Дрофа . 2018
2. Русский язык. Практика. 8 класс. / Под редакцией Ю.С. Пичугова. М.: Дрофа. 2018.
3. Е.И. Никитина. Русская речь. Развитие речи. 8 класс. М.: Дрофа. 2018

Интернет ресурсы

[http:// www. Pedsovet.su](http://www.Pedsovet.su)

[http:// www. Profistart.ru](http://www.Profistart.ru)

[http:// www. Zavuch. Info](http://www.Zavuch.Info)

[http:// www. Proshkolu.ru](http://www.Proshkolu.ru)

[http:// www. 1 september.ru](http://www.1september.ru)

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 8 классе

№ урока	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата
---------	--------	------------	--------------	------

			план	факт
	Повторение изученного в 5-7 классах	10		
1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации и средство межнационального общения.	1		
2.	Богатство и выразительность русского языка	1		
3.	Повторение правописания безударных гласных и согласных в корне.	1		
4.	Повторение правописания безударных гласных и согласных в корне.	1		
5.	Морфологические признаки различных частей речи.	1		
6.	Повторение правописания не с различными частями речи.	1		
7.	Повторение пунктуационных правил.	1		
8.	Умение говорить и слушать.	1		
9.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».	1		
10.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1		
	Синтаксис и пунктуация Словосочетание	8		
11.	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи.	1		
12.	Способы подчинительной связи.	1		
13.	Способы подчинительной связи.	1		
14.	Основные виды словосочетаний	1		
15.	Основные виды словосочетаний.	1		
16.	Синтаксический разбор словосочетаний.	1		
17.	Тест по теме «Словосочетание».	1		
18.	Пишут все для кого-то.	1		
19.	Понятие о предложении. Строение предложения. Виды по цели высказывания и по эмоциональной окраске.	1		
20.	Основные виды простого предложения.	1		
21.	Логическое ударение и порядок слов в предложении.	1		
22.	Цепная и параллельная связь предложений, их порядок в тексте.	1		
23.	Повторим орфографию. Орфограммы корня.	1		

24.	Тест в формате ОГЭ «Простое предложение»	1		
	Главные члены предложения	7		
25.	Подлежащее и способы его выражения.	1		
26.	Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное сказуемое, способы его выражения.	1		
27.	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения.	1		
28.	Составное именное сказуемое. Способы его выражения.	1		
29.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
30.	Повторение и обобщение изученного по теме «Главные члены предложения».	1		
31.	Контрольная работа по теме «Главные члены предложения».	1		
	Второстепенные члены предложения	10		
32.	Второстепенные члены предложения. Определение.	1		
33.	Определение согласованное и несогласованное.	1		
34.	Приложение как разновидность определения.	1		
35.	Знаки препинания при приложении.	1		
36.	Дополнение. Способы его выражения.	1		
37.	Обстоятельство. Виды обстоятельств.	1		
38.	Обстоятельство. Виды обстоятельств.	1		
39.	Систематизация и обобщение изученного по теме « Главные и второстепенные члены предложения».	1		
40.	Повторим орфографию. Орфограммы в приставках.	1		
41.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Второстепенные члены предложения».	1		
	Односоставные предложения Полные и неполные предложения	11		
42.	Понятие об односоставных предложениях. Основные группы односоставных предложений.	1		
43.	Определенно – личные предложения. Их структура и смысловые особенности.	1		
44.	Неопределенно – личные предложения.	1		
45.	Вопрос об обобщенно – личных предложениях.	1		
46.	Безличные предложения.	1		

47	Безличные предложения.	1		
48	Назывные предложения.	1		
49	Синтаксический разбор односоставных предложений.	1		
50	Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения».	1		
51	Тест по теме «Односоставные предложения».	1		
52	Особенности строения полных и неполных предложений.	1		
	Простое осложненное предложение	43		
53	Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах.	1		
54	Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуации при них.	1		
55	Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуации при них.	1		
56	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них.	1		
57	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1		
58	Тест по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами».	1		
59	Однородные члены предложения как средство выразительности речи.	1		
60	Однородные и неоднородные определения.	1		
61	Однородные и неоднородные определения.	1		
62	Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения».	1		
63	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».	1		
64	Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах.	1		
65	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.	1		
66	Обособление согласованных определений.	1		
67	Обособление согласованных определений.	1		
68	Заглавие как средство связи предложений в тексте.	1		
69	Сжатое изложение «Книга».	1		

70	Обособление несогласованных определений.	1		
71	Обособленные приложения.	1		
72	Обособленные приложения.	1		
73	Обособление дополнений.	1		
74	Обособление дополнений.	1		
75	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	1		
76	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	1		
77	Рассуждение. Сравнение – разновидность рассуждения.	1		
78	Сочинение на лингвистическую тему.	1		
79	Обособление обстоятельств.	1		
80	Обособление обстоятельств.	1		
81	Повторение и обобщение изученного по теме «Обособленные второстепенные члены предложения».	1		
82	Повторение и обобщение изученного по теме «Обособленные второстепенные члены предложения».	1		
83	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные второстепенные члены предложения».	1		
84	Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения.	1		
85	Обособление уточняющих членов предложения.	1		
86	Уточняющие, поясняющие присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность.	1		
87	Повторим орфографию. Слитное, разделительное и дефисное написание слов.	1		
88	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.	1		
89	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.	1		
90	Обращение, его функции и способы выражения.	1		
91	Выделительные знаки препинания при обращении.	1		

92	Обращение как средство связи предложений в тексте.	1		
93	Обобщение изученного материала по темам «Уточняющие члены предложения», «Вводные слова», «Предложения с обращениями».	1		
94	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Осложнённое предложение».	1		
95	Особенности слов-предложений.	1		
	Повторение изученного в 8 классе	7		
96	Повторение изученных пунктограмм.	1		
97	Повторение изученных пунктограмм.	1		
98	Итоговый контрольный тест за курс русского языка в 8 классе.	1		
99	Работа над ошибками.	1		
100	Знакомство со структурой ОГЭ.	1		
101	Знакомство со структурой ОГЭ.	1		
102	Знакомство со структурой ОГЭ.	1		

ИТОГО: 102 ч.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного цикла
МКОУ Тундутовская СОШ имени
И.Т. Черткова»

от 27.08__2020__ года № 1

_____ Зинченко Н.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Непенкина И.В..

_____ 2020__ года

Приложение

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».

РАССВЕТ

Лиловый сумрак на рассвете бледнеет, линяет и превращается в слепую туманную дымку. На фоне молочного неба резче проступают черные силуэты деревьев. Лес замирает, падает ветер, молчат птицы. Только на дне долины, похожей на широкую чашу, вдавленную в горы, глухо звучит водопад, погромыхивает горная речка.

Но вот край чаши, обращенный к востоку, начинает розоветь, сползает чернота с высоких елей и широких крон сосен, сквозь космы тумана проглядывает яркая зеленая хвоя. Заря разгорается, смывает ночь, на долину до краев золотистым светом, возвращает вереску его дневной сиреневатый цвет. Ветер осторожно сдувает с деревьев хлопья тумана, и только над водопадом клубится водяная пыль.

Вместе с солнечным светом оживают лесные поляны.

(З. Воскресенская.) (106 слов.)

(Текст взят из «Сборника диктантов по пунктуации: 8—9 классы» Т.А. Костяевой, Г.М. Чурикова.)

Г р а м м а т и ч е с к и е з а д а н и я :

I вариант

II вариант

1. Выполните морфемный разбор слов:

проглядывает

разгорается

водопадом

водяная

2. Выполните морфологический разбор слов:

обращенный к востоку³

сдувает с деревьев³

3. Выполните синтаксический разбор предложения:

Заря разгорается, смывает ночь, наполняет долину до краев золотистым светом, возвращает вереску его дневной сиреневатый цвет. (Для обоих вариантов.)

4. Выпишите по одному сочинительному и подчинительному словосочетанию

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».

Зеленых предгорий, поросших лесами, здесь не было. Показавшиеся неожиданно горы начинались отвесной скалой, взбиравшейся ввысь. Немало потрудившись над ними в продолжение минувших веков, вода и ветер сделали свое дело. Отчетливо были видны перекошенные и изломанные пласты разнородного камня, напоминая искусно сделанную каменную кладку.

Стена, выходявшая на север, никогда не освещалась солнцем. Задолго до нее деревья мельчали, редая и затем пропадая совсем. Под стеной лежала травянистая пустошь, и по ней тянулась неширокая, но твердая дорога. Она тоже не прижималась вплотную к стене. По стене ползли вверх цепкие кустарники, выросшие из семян, занесенных сюда птицами или ветром. (95 слов)

Задание: графически объясните постановку знаков препинания.

Тест по теме «Словосочетание».

1. Словосочетание — это

- 1) сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных только по смыслу
- 2) сочетание двух или нескольких слов разных частей речи, связанных грамматически
- 3) сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных по смыслу и грамматически
- 4) сочетание самостоятельного и служебного слов, связанных по смыслу и грамматически

2. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- 1) душистые ягоды
- 2) листья малины
- 3) около леса
- 4) по гладким стволам

3. Какое из словосочетаний является цельным (неделимым, синтаксически неразложимым)?

- 1) отправиться пешком
- 2) жаркими лучами
- 3) желая остановить
- 4) несколько минут

4. Главным словом в словосочетании **задумавшись о прошлом** является

- 1) глагол
- 2) причастие
- 3) деепричастие
- 4) наречие

5. Какое словосочетание является именным?

- 1) смутно мерцая
- 2) разговаривая вслух
- 3) по-прежнему хорош
- 4) ничем не нарушаемая

6. Зависимым словом в словосочетании **скоро остановился** является

- 1) слово состояния
- 2) краткое прилагательное
- 3) краткое причастие
- 4) наречие

7. Определите вид подчинительной связи в словосочетании **уверенность в победе**.

- 1) согласование
- 2) управление
- 3) примыкание

8. В каком словосочетании использована связь примыкание?

- 1) ждать отъезда
- 2) сверкая на солнце
- 3) весело играя
- 4) вспоминая о лете

9. В каком ряду во всех словосочетаниях использована связь **согласование**?

- 1) в новом доме, у синеющего пруда, очень весело
- 2) на крылечке террасы, у второго подъезда, к нашему дому
- 3) семеро козлят, на влажной траве, гуляя в непогоду
- 4) моё сердце, белоснежные вершины, первое свидание

10. Укажите виды подчинительной связи, использованные между словами в предложении **В этих молчаливых горных долинах стояла прозрачная тишина первых весенних дней** (И. Бунин).

- 1) согласование и управление
- 2) согласование и примыкание
- 3) управление и примыкание
- 4) согласование, управление и примыкание

11. Сколько в данном предложении словосочетаний с подчинительной связью **управление**?

Со скамейки не видно было берега, и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора ещё более усиливалось (М. Пришвин).

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 6

12. В каком словосочетании допущена ошибка?

- 1) оплату счетов
- 2) скучаю по вас
- 3) произрастают в Урале
- 4) убеждён в своей правоте

13. Укажите словосочетание с ошибкой в управлении.

- 1) удачливый в делах
- 2) дать характеристику на ученика
- 3) конкурс лучшего чтеца
- 4) ослушался приказа

14. В каком ряду во всех словосочетаниях нет грамматической ошибки?

- 1) играть роль, доказательство о том, идти в магазин
- 2) посылка из дома, одолжить ручку, благодаря мастерству водителя
- 3) скучать по дому, работать по-новому, поехать до дому
- 4) претворять в жизнь, выполнять согласно распоряжения, произвести расчёт

Прочитайте текст и выполните задания 15-17.

(1)Язык служит средством человеческого общения. (2)Он необходим для хранения и передачи информации, для управления человеческим поведением. (3)Никто не знает точно, сколько языков существует на Земле, но их число превышает четыре тысячи. (4)В одной только Африке люди говорят на 1300 языках.

15. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании для **передачи информации** (предложение 2).

16. Выпишите из текста словосочетание(-я) с подчинительной связью **примыкание**.

17. Замените словосочетание **человеческим поведением** (предложение 2), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Тест в формате ОГЭ «Простое предложение»

Вариант 1

Прочитайте текст. Задания 1 – 5 выполните по данному тексту.

1) Климов вышел с территории и отправился в лес. 2) Больше всего из природного, так сказать, ассортимента: огонь, море, горы, степь и так далее – Климов любил лес. 3) Когда-то в детстве друг Славка сказал, что деревья – это умершие люди, и, может статься, что в лесу, среди деревьев, присутствует какой-то очень дальний родственник, живший ещё во времена Ивана Грозного. 4) Климов верил в это по сегодняшний день, то есть он, конечно, знал, что это не так, но ведь никто не доказал обратного. 5) Находясь в лесу, Климов чувствовал себя спокойно и умиротворённо, как будто приехал на каникулы. 6) Здесь он не испытывал той сиротливой заброшенности, какую он ощущал, скажем, в вагоне метро.

(В.Токарева)

1. Укажите номера **простых осложнённых предложений**.

2. Укажите номера предложений с **однородными членами предложения**.

3. Укажите номера предложений с **вводными конструкциями**.

4. Укажите номера предложений с **обособленными определениями**.

5. Укажите номера предложений с **обособленными обстоятельствами**.

6. Укажите номер предложения с **однородными определениями** (знаки препинания не расставлены)

1) Мы въехали в новую двухкомнатную квартиру.

2) Здесь дремлют тихие прозрачные озёра.

3) Люблю смотреть на пенистый ревуший водопад.

4) Красные оранжевые цветы замечательно смотрелись на фоне синей драпировки стен.

7. Укажите предложение, в котором **неверно** расставлены знаки препинания при **обобщающих словах**

- 1) Мудрость приносит следующие три плода: дар хорошо мыслить, хорошо говорить и хорошо поступать. (Демокрит)
- 2) Трёх вещей не может быть – решётки для моря, лестницы до неба и лекарства от любви. (Индийская пословица)
- 3) Три вещи нельзя скрыть: огонь, любовь и кашель. (Индийская пословица)
- 4) Ни на небе, ни среди океана, ни в горной расселине – нигде не найдётся места, где бы живущего не победила смерть. (Будда)

8. Укажите предложение с **обращением** (знаки препинания не расставлены)

- 1) Есть многое на свете друг Гораций что и не снилось нашим мудрецам.
- 2) Ты чернее трубочиста полюбуйся на себя!
- 3) Я нисколько не боюсь тебя.
- 4) А вы знаете как рассчитать плотность вещества?

9. Укажите номер предложения с **уточняющими членами** (знаки препинания не расставлены)

- 1) Многие свои сказки Андерсен писал среди зимы в разгар детских ёлочных праздников и придавал им нарядную форму свойственной ёлочным украшениям.
- 2) На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна.
- 3) В песчаных степях аравийской земли три гордые пальмы высоко росли.
- 4) Ровно в девять вечера на площади начнётся представление.

10. Правильность речи зависит часто от верного употребления однородных членов предложения. Проанализируйте предлагаемые предложения, опишите вид допущенной ошибки, запишите исправленный вариант.

Предложения для наблюдения:

- 1) А.С.Пушкин – известный и любимый всеми поэт.
- 2) В данном тексте автор рассказывает и рассуждает про современную молодёжь.
- 3) С.П.Дягилев очень любил и покровительствовал театру.

Вариант 2

Прочитайте текст. Задания 1 – 5 выполните по данному тексту.

1) Ночь на реке. 2) Звёзды, ещё не созрев, были по-весеннему далёкими и мелкими. 3) Зато луна, круглая и полная, висела над небом совсем ярко и празднично. 4) В её серебристом свете всё вокруг лежало в блаженном оцепенении, и только река, в глубине которой отражалось ночное небо, сверху, казалось, отсвечивала зелёным надменным сиянием. 5) С неба сорвалась звезда и, прочертив горящую линию, погасла. 7) В отходящей к берегу волне, удлиняясь в свечки, играли звёзды.

(В.Г.Распутин)

1. Укажите номера **простых осложнённых предложений**.

2. Укажите номера предложений с **однородными членами предложения**.

3. Укажите номера предложений с **вводными конструкциями**.

4. Укажите номера предложений с **обособленными определениями**.

5. Укажите номера предложений с **обособленными обстоятельствами**.

6. Укажите номер предложения с **однородными определениями** (знаки препинания не расставлены)

1) Тёмно-зелёный керамический кувшин стоял на самом краю стола.

2) Новая микроволновая печь была по размеру слишком большой.

3) Хвойные густые леса – гордость этих мест.

4) Изделия из льняных шёлковых тканей выручают в жаркие дни.

7. Укажите предложение, в котором **неверно** расставлены знаки препинания при **обобщающих словах**

1) Незнание, мнимые потребности, безграничные желания, нежелание быть счастливым: вот четыре причины несчастья людей. (Гельвеций)

2) У философии и религии много общего: общее содержание, общие потребности, общие интересы. (Гегель)

3) Существует четыре рода любви: страсть, влечение, физическая любовь, любовь-тщеславие. (Стендаль)

4) Ложь бывает четырёх видов: ложь, наглая ложь, статистика и цитирование.

8. Укажите предложение **без обращения** (знаки препинания не расставлены)

1) Принимаю тебя неудача, и удача тебе мой привет!

2) Куда так кумушка бежишь ты без оглядки?

3) Жизнь моя иль ты приснилась мне?

4) Жизнь дана человеку для счастья.

9. Укажите номер предложения, в котором **нет уточняющих членов** (знаки препинания не расставлены)

1) Обыкновенно старик выходил играть под вечер по первому сумраку.

2) У Чёрного моря чинара стоит молодая; с ней шепчется ветер зелёные листья лаская.

3) Вдали над пылью переулочной над скукой загородных дач...

4) В Никарагуа недалеко от её столицы Манагуа расположился город Гранада.

10. Правильность речи зависит часто от верного употребления однородных членов предложения. Проанализируйте предлагаемые предложения, опишите вид допущенной ошибки, запишите исправленный вариант.

Предложения для наблюдения:

1) Я считаю, что государство должно помогать молодым в получении образования и заботиться о пожилых.

2) Этот юноша воспитывал и заботился о двух малениких сестрёнках.

3) На улице шёл дождь и два студента.

Вариант 3

Прочитайте текст. Задания 1 – 5 выполните по данному тексту.

1) Тучи разошлись, проглянуло солнце, и сразу стало очень жарко. 2) Вообще лето было сухим. 3) Дожди прошли только недавно – редкие, косые, мелкие дожди. 4) Земля, истомлённая жаром, принимала их жадно, раскрыто, всеми холмами и ложбинами предгорий. 5) Белые парашютики, кажется, плавали в воздухе – отцвели, отпустив на волю часть себя, одуванчики. 6) Нежные голубые цикории на высоких крепких и прямых, как верёвки, стеблях выгорали и становились розовато-фарфоровыми, белыми, бесцветными. 7) Зной дрожал, как жар над самоваром.

(По Ю.Домбровскому)

1. Укажите номера **простых осложнённых предложений**.

2. Укажите номера предложений с **однородными членами предложения**.

3. Укажите номера предложений с **вводными конструкциями**.

4. Укажите номера предложений с **обособленными определениями**.

5. Укажите номера предложений с **обособленными обстоятельствами**.

6. Укажите номер предложения с **однородными определениями** (знаки препинания не расставлены)

1) Экспедиция зарисовывала узоры деревянных резных наличников.

2) Узкая тропинка в душной высокой траве вела к реке.

3) В вазочке лежали шоколадные ореховые фруктовые конфеты.

4) Во дворе стояли простые деревянные качели.

7. Укажите предложение, в котором **неверно** расставлены знаки препинания при **обобщающих словах**

1) Исследователи подсчитали, что из всех собственных имён гоголевских персонажей одиннадцать стали нарицательными: Манилов, Коробочка, Ноздрёв, Плюшкин, Собакевич, Хлестаков, Чичиков...

2) Физика, химия, биология – все предметы давались ему легко.

3) В африканском языке суахили одним и тем же словом называются разные средства передвижения – паровоз, поезд, автомобиль, вагон, телега, карета...

4) Ни радостное лето, ни дающая надежду весна, ни задумчивая осень, ни успокаивающая зима – ничто не приносило радости его душе.

8. Укажите предложение **без обращения** (знаки препинания не расставлены)

1) Возьмёмся за руки друзья чтоб не пропасть поодиночке.

- 2) Друзья всегда придут на помощь.
- 3) Но люблю тебя родина кроткая, а за что рассказать не могу.
- 4) Широко ты степь пораскинулась...

9. Укажите номер предложения с **уточняющими членами** (знаки препинания не расставлены)

- 1) В Париже в Музее Человека можно видеть копии рисунков сделанных на скалах первобытными людьми.
- 2) Это была экспедиция Колумба известного мореплавателя.
- 3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
- 4) В пятницу под навесом в саду состоится первое выступление детского коллектива.

10. Правильность речи зависит часто от верного употребления однородных членов предложения. Проанализируйте предлагаемые предложения, опишите вид допущенной ошибки, запишите исправленный вариант.

Предложения для наблюдения:

- 1) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- 2) Президент попросил доложить и проанализировать происшедшее.
- 3) Декорации были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

Вариант 4

Прочитайте текст. Задания 1 – 5 выполните по данному тексту.

1) Иногда бывает, что облака в беспорядке толпятся на горизонте. 2) Солнце, прячась за них, красит их и небо во всевозможные цвета: в багровый, оранжевый, золотой, лиловый, грязно-розовый. 3) Одно облачко похоже на монаха, другое – на рыбу, третье – на турка в чалме. 4) Зарево, охватив треть неба, блестит в церковном кресте и в стёклах господского дома, отсвечивает в реке и лужах, дрожит на деревьях. 5) Далеко-далеко на фоне зари летит, вероятно, куда-то ночевать стая диких уток... 6) И подпасок, гонящий коров, и землемер, едущий на бричке через плотину, и гуляющие господа – все глядят на закат и все до одного находят, что он страшно красив, но никто не знает и не скажет, в чём тут красота.

(По А.П.Чехову)

1. Укажите номера **простых осложнённых предложений**.
2. Укажите номера предложений с **однородными членами предложения**.
3. Укажите номера предложений с **вводными конструкциями**.
4. Укажите номера предложений с **обособленными определениями**.
5. Укажите номера предложений с **обособленными обстоятельствами**.

6. Укажите номер предложения с **однородными определениями** (знаки препинания не расставлены)

- 1) Мы без труда различим русскую украинскую индийскую мелодии.
- 2) Цветы издавали сильный приятный запах.

- 3) Он взял в дорогу недорогого синий спортивный костюм.
- 4) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.

7. Укажите предложение, в котором **верно** расставлены знаки препинания при **обобщающих словах**

- 1) Мудрость приносят следующие три плода – дар хорошо мыслить, хорошо говорить и хорошо поступать. (Демокрит)
- 2) Трёх вещей не может быть – решётки для моря, лестницы до неба и лекарства от любви. (Индийская пословица)
- 3) Три вещи нельзя скрыть – огонь, любовь и кашель. (Индийская пословица)
- 4) Ни на небе, ни среди океана, ни в горной расселине – нигде не найдётся места, где бы живущего не победила смерть. (Будда)

8. Укажите предложение с **обращением** (знаки препинания не расставлены)

- 1) Родина живёт в сердце каждого из нас.
- 2) Ты мог бы прийти вовремя!
- 3) А ты знаешь о произошедшем накануне?
- 4) Прощай немая Россия, страна рабов, страна господ.

9. Укажите номер предложения, в котором **нет уточняющих членов** (знаки препинания не расставлены)

- 1) Есть в дикой роще у оврага зелёный холм.
- 2) Там лес и дол видений полны там о заре прихлынут волны на брег песчаный и пустой.
- 3) Вдали за гранью голубой гудят в тумане тепловозы...
- 4) Деревья с прямоугольными стволами растут только в Панаме в нескольких километрах к северу от Панамского канала.

10. Правильность речи зависит часто от верного употребления однородных членов предложения. Проанализируйте предлагаемые предложения, опишите вид допущенной ошибки, запишите исправленный вариант.

Предложения для наблюдения:

- 1) Он любил пить чай с сестрёнкой и конфетами.
- 2) Очень важно, чтобы человек мог реализовать и найти своё место в жизни.
- 3) Чтобы талантливые люди не уезжали из страны, мы должны гордиться и уважать этих людей.

Ответы

№ вопроса	№ варианта			
	1	2	3	4
1	1, 2, 5	2, 3, 5, 6, 7	3, 4, 6, 7	2, 4, 5
2	1, 2, 5	2, 3, 5, 6	3, 4, 6	2, 4, 6
3	2, 3, 4, 6	4	5	5
4	3	3	4	6
5	5	2, 5, 7	5	2, 4
6	4	4	3	1
7	2	1	3	4
8	1	4	2	4
9	1	2	1	2

Контрольная работа по теме «Главные члены предложения».

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ

«Слово о полку Игореве» — настоящая жемчужина древнерусской литературы. Автор «Слова...» был образованнейшим человеком своего времени, изучившим летописи и хорошо знавшим историю. Он свидетель страшных бедствий, причиняемых нашествиями кочевников. Можно утверждать, что автор был дружинником, участником похода Игоря.

Персонажи произведения — это русские люди, жившие и действовавшие в один из переломных моментов истории Русского государства. Игорь, самоотверженно бившийся «с погаными половцами» — патриот и бесстрашный воин. Святослав Киевский в глазах поэта есть олицетворение подлинного государственного деятеля и мыслителя. Его «золотое слово» — это горькое сетование умудренного опытом полководца, размышляющего о судьбах Руси. Рассказ о разгроме Игорева войска — горький упрек самонадеянным князьям-братьям.

Величественный образ Руси в поэме неразрывно связан с раздумьями поэта о ее суровой и славной истории, о ее настоящем и будущем. (119 слов.)

(Текст взят из «Сборника диктантов по пунктуации, 8—9 классы». Костяевой Т.А.)

Грамматическое задание:

1. Выполните полный синтаксический разбор предложений:

В а р и а н т: Он свидетель страшных бедствий, причиняемых нашествиями кочевников.

В а р и а н т: Его «золотое слово» — это горькое сетование умудренного опытом полководца, размышляющего о судьбах Руси.

2. Подчеркните грамматические основы, укажите, какими частями речи выражены подлежащее и сказуемое: (Задание общее для обоих вариантов.)

1) Игорь, самоотверженно бившийся с «погаными половцами» — патриот и бесстрашный воин.

2) Автор «Слова...» был образованнейшим человеком своего времени, изучившим летописи и хорошо знавшим историю.

3. Укажите тип сказуемых во втором абзаце диктанта. (Задание общее для обоих вариантов.)

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Второстепенные члены предложения».

В ЛЕСУ

Звезды сверкали остро и холодно, но небо на востоке стало светлеть. Деревья понемногу выступали из тьмы. Вдруг по вершинам их прошелся сильный ветер. Лес ожил, зашумел. Свистящим шепотом перекликнулись между собой сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.

Последние звезды тихо погасли в посветлевшем небе, и лес, окончательно стяхнувший с себя остатки мрака вставал во всем своем величии.

Из припудренной утренним инеем хвои высунулась длинная морда, увенчанная тяжелыми ветвистыми рогами. Испуганные глаза осмотрели огромную поляну. Замшевые ноздри, извергавшие горячий парок встревоженного дыхания, судорожно задвигались.

Старый лось застыл в сосняке, как изваяние. Настороженные уши ловили каждый звук. Он весь напряжился, готовый сделать прыжок в чащу.

Внимание зверя привлек звук, послышавшийся сверху. Будто несколько майских жуков, в голубом морозном воздухе пронеслись самолеты-истребители. Вдруг один из самолетов пронесся прямо к поляне. Эхо загудело над деревьями, опережая лося, рванувшего во весь дух в чащу.

(По Б. Полевому.)

(Текст взят из «Сборника диктантов по пунктуации: 8—9 классы» Т.А. Костяевой, Г.М. Чурикова.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:

I Укажите виды обстоятельств:

I в а р и а н т — в 1-м и 2-м абзацах.

II в а р и а н т — в последнем абзаце.

2. Разберите по членам предложения (подчеркните главные и второстепенные члены предложения) во всех предложениях в 4-м абзаце (Старый лось... и т.д.).

Тест по теме «Односоставные предложения».

1. Укажите односоставное (-ые) предложение (-я):

- а) В небе гаснут облака.
- б) На опушке обнажённой рощи я отыскиваю большую кучу сухих осенних листьев, набиваю ими полный мешок и отправляюсь назад домой.
- в) Иду не торопясь, люблюсь хорошей погодой, дышу свежим воздухом.
- г) Назад дороги нет.

2. Укажите определённо-личное (-ые) предложение (-я):

- а) Уходи, зима седая!
- б) У меня в доме есть прекрасная комната.
- в) Осмелюсь ли просить вас...
- г) Дайте, дайте мне займы...
- д) Иногда что-нибудь хочется сделать...

3. Укажите неопределённо-личное (-ые) предложение (-я):

- а) Хотели было даже меня коллежским асессором сделать.
- б) Закусим в богоугодном заведении у Артемия Филипповича.
- в) В других городах мне ничего не показывали.
- г) Приготовь, пожалуйста, комнату для важного гостя.
- д) Вдругбрякнут ни из того, ни из другого словцо.

4. Дополните пословицы, определите тип односоставного предложения.

- а) За двумя зайцами погонишься -
- б) Из песни слова не.....

5. Переделайте двусоставные предложения в безличные:

- а) Я нездоров.
- б) Малыш не спит.

6. Укажите вид односоставных предложений:

- 1) Вечереет. 2) Ветра уже нет. 3) На меже улеглись кусты перекасти-поля. 4) Весь день их бросало по свежей сыроватой пахоте. 5) Теперь и пахарям можно отдохнуть.
- б) Хорошо лежать на опушке прозрачного перелеска и смотреть в ясное небо. 7) Там начинают неярко светиться первые звёздочки. 8) Нежно пахнет распускающимися дубовыми почками.
- а) определённо-личные;
- б) неопределённо-личные;
- в) безличные.

7. Запишите предложения, укажите вид односоставного предложения. Не забудьте, что в состав сложных предложений могут входить односоставные.

- а) В дверь несмело постучали, и в комнату вошла невысокая девушка.
- б) Объявили тревогу, и через несколько минут отряд отправился в путь.
- в) Относитесь к родному языку бережно и любовно. Думая о нём, изучайте его, любите его, и вам откроется мир безграничных радостей.
- г) Познай самого себя. Пойми, как меняется и растёт твой организм.

8. Укажите вид односоставных предложений:

- а) Не презирай совета ничьего.
- б) За лето сельскую школу отремонтировали.
- в) Каждый звук и шорох слышу я.
- г) Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
- д) И снова мне легко.
- е) Люблю тебя, Петра творенье!
- ж) Мне не спалось.
- з) Ребятам не хочется мириться с поражением.
- и) Отремонтированный садик теперь называют теремком.

Тест по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами».

№ 1. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным.
- 3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

A23 № 2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом
- 2) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
- 3) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
- 4) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

№ 3. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.
- 2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.
- 3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.

№ 4. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.
- 2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.
- 3) Ученье да труд всё перетрут.
- 4) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами

№ 5. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Гость вошёл и уже через пять минут овладел разговором и сделался центром общества.
- 2) Много желал да ничего не поймал.
- 3) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.
- 4) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад

№ 6. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.
- 3) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.

4) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

№ 7. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

№ 8. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.
- 2) Больше я ничего не слышал так как незаметно для себя уснул.
- 3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.
- 4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.

№ 9. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Некоторые акварельные произведения относятся как к живописи так и к графике.
- 2) Океан словно замер и рокочет тихо и вкрадчиво.
- 3) Ответы вы можете дать в устной или письменной форме.
- 4) Арбуз и спел и сахарист и очень вкусен.

№ 10. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Индивидуальность писателя проявляется и в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

Ключи

1. 4
2. 4
3. 4
4. 4
5. 2
6. 2
7. 2
8. 2
9. 1

10.4

Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».

В лесах было торжественно, светло и тихо.

День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки. Мы осторожно дышали на них, и они превращались в чистые капли воды, потом мутнели, смерзались и скатывались на землю, как бисер.

Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на засыпанных снегом рябинах... Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали птицы. Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец. Оттуда шли медленные снеговые тучи.

В лесах становилось все сумрачнее, все тише, и, наконец, пошел густой снег. Он таял в черной воде озера, щекотал лицо серым дымом леса. Зима начала хозяйничать над землей...

(К. Паустовский.) (125 слов.)

(Текст взят из пособия «400 новых диктантов для 5—11 классов». Барышниковой Т.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1) Выпишите по одному примеру однородных и неоднородных определений с определяемым словом. Вверху над определениями указать однородные/неоднородные; определяемое слово пометьте значком ×.

2) Подчеркните однородные члены предложения в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

И в а р и а н т — в первом предложении и 1-м абзаце;

И в а р и а н т — во 2-м абзаце.

3) Выполните синтаксический разбор предложения: Он таял в черной воде озера, щекотал лицо серым дымом леса.

Сжатое изложение «Книга».

Какое изобретение стало самым значительным за всю историю человечества? Ученые из разных стран единодушно решили, что это – книга. Не телефон, не самолет, не атомный реактор, не космический корабль, а именно книга. Потому что появление самолета и космического корабля, овладение электрической и атомной энергией и еще многое и многое другое стало возможно именно благодаря изобретению книги.

И сегодня, несмотря на появление компьютера и развитие электронных средств коммуникации, книга не утратила своего первостепенного значения. Она по-прежнему остается самым надежным и стабильным носителем и хранителем информации, которому не нужна никакая внешняя энергия. А потому книга пока и самый долговечный аккумулятор знаний. Она, как и в древние времена, служит главному: из поколения в поколение просвещает людей, то есть делает их светлее, ведет к добру.

Многие думают, что изучать можно и устно. Конечно, можно. Только произносить слова, не записывая их, все равно что писать вилами на воде. Так сказал один из создателей славянской азбуки, просветитель Кирилл. Услышанное слово, не закрепленное на бумаге, очень скоро стирается, уходит из памяти, вытесненное другими словами и впечатлениями. Да и можно ли положиться на его достоверность? Слово же услышанное, а затем еще и прочитанное надолго сохраняется в памяти человека.

Люди всегда стремились не просто сохранить свои наблюдения и знания, но и обобщить их. И именно в книгах накопился опыт десятков поколений – всё то, что мы называем мудростью. Недаром наши предки говорили: «Ум без книг как птица без крыльев». И означает это одно: как птица без крыльев взлететь не может, так и ум ограничен

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные второстепенные члены предложения».

Однажды, **охотясь в окрестностях** По, в густом сосновом лесу, **простиравшемся на много десятков километров**, король Генрих **напал на след прекрасной горной козы** и, преследуя ее, **отделился понемногу от своей охотничьей свиты** на **очень большое расстояние**. **Раздраженные запахом зверя**, его собаки так **увлеклись погоней**, что вскоре не стало слышно их лая. Между тем **незаметно сгущался вечер**, и **наконец пала ночь**. Тут король понял, что заблудился. Однако Генрих, как **истинный гасконец**, был решителен и настойчив.

Одолевавшая усталость, терзавший голод, жажда, неловко подвернувшаяся нога — все мешало идти, но король все-таки, прихрамывая и спотыкаясь, с трудом пробирался сквозь чащобу в надежде найти дорогу или лесную избушку.

Вдруг его ноздрей коснулся слабый сладкий запах дыма. Выйдя на поляну, он увидел четырех нищих. Вскоре король вдоволь **напился холодной родниковой воды**, которая ему, великолепному знатоку напитков, казалась **вкуснее самого драгоценного вина**. **Несмотря на простой ужин**, он **с необыкновенным аппетитом съел его**. Туго и ловко **перевязанная нога** сразу же почувствовала облегчение.

Король, обычно несколько скуповатый, сердечно щедро **одарил нищих**.

По А. Куприну

Так как текст достаточно большой, задания, по усмотрению учителя, можно не предлагать, или дать одно задание, которое отдельно оцениваться не будет.

З а д а н и я:

1) Выпишите предложение с обособленным приложением. Подчеркните его.

2) Подчеркните в тексте:

І в а р и а н т — обособленные обстоятельства;

ІІ в а р и а н т — обособленные определения.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Осложнённое предложение».

Первые рассказы неизвестного тогда автора — геолога и палеонтолога Ивана Ефремова — были опубликованы незадолго до окончания войны, в сорок четвертом.

В жизни Ефремова было многое: странствия, война, работа, впечатления, размышления. К двадцати годам он открыл кладбище древних земноводных на далеком севере, в тридцать три стал доктором биологических наук. Ефремов — создатель тафономии, или науки о том, где и как искать остатки ископаемых животных. Однако известен он как писатель-фантаст.

Фантастика, как правило, повествует о мечтах и надеждах. Не каждый способен даже в мечтах увидеть мир по-новому. Ефремов обладал даром заглянуть в далекое будущее. Более того, фантастика, отзываясь на мечты и надежды, опережает свое время, а Ефремов опережал и фантастику. Роман о космическом будущем человечества, например, он создал до того, как весь мир взбудоражил первый русский спутник. «Туманность Андромеды» — книга о романтике космического, вселенского. о дружественных внеземных цивилизациях, о подробностях земной жизни через тысячелетия.

(140 слов.)

(Текст взят из журнала «Русская словесность». — № 8, 2001. — С. 55 / Г.А. Богданова «Проверьте знания своих учеников. Контрольные диктанты. III — IV четверти.)

Грамматическое задание:

1. Выпишите одно предложение с уточняющими членами предложения, подчеркните их. Значком \vee укажите уточняемый член предложения.
2. Подчеркните в тексте все вводные слова, словосочетания.
3. Выполните синтаксический разбор предложений:
 - 1 вариант: Фантастика, как правило, повествует о мечтах и надеждах.
 - 2 вариант: Более того, фантастика, отзываясь на мечты и надежды, опережает свое время. (Сокращаем предложение из диктанта.)

Итоговый контрольный тест за курс русского языка в 8 классе.

Прочтите текст и выполните задания А1—А7; В1—В14.

(1) Осенью лес молчит. (2) Такая тишина. (3) За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. (4) В предчувствии холодов умолкли птицы. (5) Ни звука. (6) В такую пору особую радость в лесу приносит рабочая музыка дятла. (7) Кажется, не по дереву, а по тугой струне стучит костяной молоточек.

(8) Я долго шёл по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (9) Дятел работал без усталости. (Ю) На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (11) В бинокль видно было, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (12) Я спрятался за куст, любясь работой. (13) Дятел косился вниз, но продолжал работать. (14) В эту минуту случилась история, к сожалению, очень нередкая. (15) Из кустов орешника грянул выстрел — дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (16) Дятел не успел проглотить личинку — она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

(17) Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (18) Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (19) В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

(20) — Зачем?

(21) — А просто так...

(22) Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

(23) Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (24) Кто должен научить их беречь и любить природу? (25) Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (26) Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

(По В. Пескову*)

Песков Василий Михайлович (род. в 1930 г.) — российский писатель, журналист, ведущий телепрограммы в «Мире животных» (с 1975 по 1990 гг.), путешественник. Известный фоторепортёр и корреспондент. Автор очерков, лирических миниатюр, рассказов на тему русской природы, жизни и труда людей

Задания А1—А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста.

К каждому заданию А1—А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания А1-А7 обведите кружком.

А1 Почему парень понял, что встреча с автором не сулит ему ничего хорошего?

- 1) у парня была двустволка

- 2) у парня было много патронов
- 3) автор видел, как парень убил дятла
- 4) автор молчал

A2 Какое предложение связано с предыдущим при помощи лексического повтора?

- 1) 15 2) 16 3) 18 4) 19

A3 Как автор назвал дятла?

- 1) санитар леса
- 2) музыкант
- 3) костяной молоточек
- 4) работник леса

A4 Прочитайте предложения 8—16. Укажите номера предложений, в которых употребляются контекстные синонимы.

- 1)8,9 2)12,13 3)13,14 4)14,15

A5 Какое значение имеет слово **РАБОТА** в прочитанном тексте (предложение № 12)?

- 1) занятие, труд, деятельность
- 2) служба, занятие как источник заработка
- 3) производственная деятельность по созданию чего-нибудь
- 4) продукт труда, готовое изделие

A6 Укажите номер предложения, в котором используется фразеологизм.

- 1)6 2)7 3)9 4)17

A7 Укажите предложение, в котором содержится олицетворение.

- 1) Осенью лес молчит.
- 2) В предчувствии холодов умолкли птицы.
- 3) В бинокль видно было, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок.
- 4) Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

Задания В1—В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1—В14 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).

В1 Замените слово **(НЕ) СУЛИТ** из предложения 18 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

В2 Из предложений 1—3 выпишите слова с **проверяемой безударной гласной** в корне.

В3 Из предложений 1—10 выпишите слово, написание **приставки** в котором определяется значением присоединение, приближение.

В4 Из предложений 8—16 выпишите слова, написание которых определяется орфограммой Полные страдательные причастия пишутся с двумя буквами НН.

В5 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обособленном определении**.

Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой,(1) со скрипящим поясом,(2) полным патронов.

Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рошу,(3) островком темнеющую в поле?

В6 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), которая(-ые) указывает(-ют) на запятую(-ые), обозначающую(-ие) **сочинительную связь** между частями сложного предложения.

Кажется,(1) не по дереву,(2) а по тугой струне стучит костяной молоточек.

Дятел косился вниз,(3) но продолжал работать.

Из кустов орешника грянул выстрел — дробью сорвало источенную червями кору,(4) и вместе с ней на жёлтую траву упала птица.

В7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложноподчинённого** предложения.

Я долго шёл по ельнику,(1) пока не у видел единственного в безмолвном лесу музыканта.

Кто должен разъяснить им,(2) что лес без птиц скучен и неприветлив?

В8 Замените словосочетание **КОСТЯНОЙ МОЛОТОЧЕК** (предложение 7), построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

В9 Выпишите **грамматическую основу** предложения 13.

В10 Среди предложений 18—23 найдите предложения, в которых есть **однородные члены**. Напишите номера этих предложений.

В11 Среди предложений 5—15 найдите предложения с **вводными словами**. Напишите номера этих предложений.

В12 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 15.

В13 Среди предложений 14—19 найдите **бессоюзное(-ые) сложное(-ые) предложение(-ия)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

В14 Среди предложений 17 – 26 найдите сложное(-ые) предложение(-я) с различными видами связи – **союзной и бессоюзной**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).