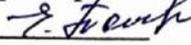


Министерство образования и науки Республики Калмыкия  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Малодербетовская средняя общеобразовательная школа имени К.Д.Убушиевой»

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>«УТВЕРЖДАЮ»<br/>Директор МКОУ «МД СОШ<br/>имени К. Д. Убушиевой»<br/>З.П. Караваява/<br/>2021 г.</p>  | <p>«СОГЛАСОВАНО»<br/>Зам. директора по УВР<br/><br/>/Е.В.Погорелова/<br/>« 30 » 2021<br/>г.</p> | <p>«РАССМОТРЕНО»<br/>На заседании МО учителей<br/>историко-филологического<br/>цикла<br/>Протокол № 1 от «26»<br/>августа 2021г<br/>Рук.МО<br/> Монкурова Д.В.</p> |
|---|--|---|

**Рабочая программа**  
**педагога**  
**Зинченко Натальи Александровны**  
**по предмету**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**5 класс**  
**170 часа**  
2021-2022 учебный год

2021 г.

### **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-методических документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. ФГОС основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г №1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 31.12.2015г. №1577).
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15)
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки РФ) от 06.12.2017 года №08-2595 «О направлении информации по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации»
5. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 21.08.2020 года №2273 «Методические рекомендации по конструированию учебного плана образовательной организации»
6. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 08.06.2020 года №1677 «Об обязательном изучении предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература».
7. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 01.09.2020 года №2336 «О преподавании и изучении государственных языков республик Российской Федерации»
8. Учебный план МКОУ «Малодербетовская СОШ имени К.Д.Убушиевой» для 5-9 классов, реализующих ФГОС ООО, по общеобразовательной программе основного общего образования на 2021-2022 учебный год.
9. Программы по русскому языку к учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой (ФГОС). – М.: Дрофа, 2018.

Программа реализуется в учебном комплексе под редакцией В.В.Бабайцевой: Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5 – 9 классы. – М.: Дрофа, 2018,

Программа рассчитана на 170 часов в год, 5 часов в неделю.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства. Именно в 5 классе закладывается база, способствующая дальнейшему усвоению тем предмета в среднем звене, как по развитию речи, так и по орфографии, синтаксису, пунктуации, орфоэпии, большинство из которых внесены в задания ГИА в 9 классе и ЕГЭ в 11 классе.

**Цели** изучения русского (родного) языка в основной школе:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы направлено на развитие логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Третье направление в развитии речи учащихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которое осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе является формирование навыков грамотного письма.

Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Данные цели обуславливают решение следующих **задач**:

1. Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.
2. Формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных.
3. Формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

## РАЗДЕЛ 2.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

## **Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

## **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

– владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

– адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

– овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

– способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

– умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

– умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

– способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответ-

ствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

– владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

– способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

– способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

– умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как "Средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

### **РАЗДЕЛ 3.**

#### **Содержание учебного предмета, курса.**

##### **I. Система языка**

**ВВЕДЕНИЕ** Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Роль языка в жизни общества .Вводный курс. Орфография Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; и, а, у после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

#### **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные. Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным .Морфологические признаки прилагательных. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола. Правописание гласных перед суффиксом -л- и в окончаниях глаголов.

Буква ь в глаголах 2-го лица единственного числа. Глаголы с -тся и -ться.

Наречие. Различение наречий по вопросу. Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные я, ты, он и др. Притяжательные мой, твой, наш, ваш, свой. Вопросительные кто? что? какой? и др. Неопределённые кто-то, что-либо, какой-либо, кое-

кто и др. Раздельное написание местоимений с предлогами. Дефис в неопределённых местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы и, а, но между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы не, бы (б), ли (ль), же (ж) и др. Их значение в предложениях. Раздельное написание частиц с другими словами.

## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами и, а, но, а также повторяющимся союзом и) и обобщающим словом перед однородными членами.

Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение. Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения.

Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними). Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

## **Основной курс**

Понятие о литературном языке. Литературный язык — основа русского национального языка. Нормы литературного языка: произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.

## **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ**

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции. Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов. Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные. Выразительные средства фонетики. Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука. Правописание безударных гласных в корне. Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью ь. Значение букв е, ё, ю, я. Правописание разделительных ь -и ь. Правописание гласных после шипящих. Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов. Правописание гласных и а ы после ц. Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

### **МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ.**

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова. Выразительные средства морфемки и словообразования. Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных а — о.

Правописание корней с чередованием гласных е — и.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на з (с).

Правописание приставок роз- (рос-) — раз- (рас-).

Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок при- и пре-.

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

### **ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Textoобразующая роль синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные приемы заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

## **II. Развитие связной речи**

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте. Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста. Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте. Выразительные средства устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи. Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

#### **уметь**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

#### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

#### **фонетика и орфоэпия:**

- проводить фонетический и орфоэпический разборы слов;
- правильно произносить широко употребляемые служебные слова.

#### **морфемика и словообразование:**

- по типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и их формы;
- определять способы образования слов различных частей речи;
- анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
- составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов.

#### **лексикология и фразеология:**

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов;
- проводить элементарный анализ текста, обнаруживая в нем примеры употребления слов в переносном значении.

#### **морфология:**

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки слова, проводить морфологический разбор слов;
- правильно и уместно употреблять слова изученных частей речи;
- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведении синтаксического анализа предложения.

#### **орфография:**

- владеть правильным способом применения изученных правил;
- учитывать морфемное строение, значение и грамматическую характеристику при выборе правильного написания.

#### **синтаксис и пунктуация:**

- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех изученных частей речи;
- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- объяснять пунктуацию изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений

### **Критерии оценивания достижений обучающихся.**

#### **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т** проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **И т о г о в ы е**

**д и к т а н т ы**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулло" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

**О т м е т к а "5"** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

**О т м е т к а "4"** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2

пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**П р и м е ч а н и е.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

### **3. Оценка сочинений и изложений**

**С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора

стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

#### **Литература для учителя**

1. В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова, Е.И. Никитина Методическое пособие к учебникам Русский язык 5-9 кл. «Дрофа» М., 2018

2. Купалова А.Ю. , Еремеева А.П., Г.К. Лидман – Орлова Рус.яз.5кл. Мет.рек.к учебному комплексу. Москва «Дрофа»,2018

Для учащихся

1. Купалова А.Ю., Еремеева А.П., Пахнова Т.М. Русский язык. Практика. 5 класс. Москва «Дрофа»,**2018**

2. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 5 класс. Учебник Москва «Дрофа», 2018

3. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5–9 классы. Учебник Москва «Дрофа»,2018

## Календарно-тематическое планирование по русскому языку 5 класс

| № урока  | Тема   | Количество часов | Дата проведения (план) | Дата Проведения (факт) |
|----------|--|------------------|------------------------|------------------------|
| <b>1</b> | <b>Введение</b>  | <b>4</b>         |                        |                        |
| 1        | Введение. Особенности УМК В. В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой и др. Структура и задачи курса русского языка | 1                |                        |                        |
| 2        | Роль языка в жизни общества. Общие сведения о русском языке  | 1                |                        |                        |
| 3        | Р/Р Для чего людям нужна речь?   | 1                |                        |                        |
| 4        | Р/Р Как различают формы речи?  | 1                |                        |                        |
| <b>2</b> | <b>Орфограмма</b>  | <b>10</b>        |                        |                        |
| 5        | Орфограмма   | 1                |                        |                        |
| 6        | Орфограмма   | 1                |                        |                        |
| 7        | Безударные гласные в корнях слов   | 1                |                        |                        |
| 8        | Безударные гласные в корнях слов   | 1                |                        |                        |
| 9        | Безударные гласные в приставках. Гласные и, а, у после шипящих   | 1                |                        |                        |
| 10       | Входной диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальной школе»                | 1                |                        |                        |
| 11       | Глухие и звонкие согласные в корнях слов   | 1                |                        |                        |
| 12       | Сомнительные согласные в корнях слов   | 1                |                        |                        |
| 13       | Правописание непроизносимых согласных  | 1                |                        |                        |
| 14       | Правописание удвоенных согласных   | 1                |                        |                        |
| <b>3</b> | <b>Морфология и орфография</b>   | <b>18</b>        |                        |                        |
| 15       | Самостоятельные и служебные части речи   | 1                |                        |                        |
| 16       | Имя существительное как часть речи   | 1                |                        |                        |
| 17       | Окончание имени существительного   | 1                |                        |                        |
| 18       | Имя прилагательное как часть речи  | 1                |                        |                        |
| 19       | Безударная гласная в окончаниях имён прилагательных  | 1                |                        |                        |
| 20       | Р/Р Что такое диалог и монолог?  | 1                |                        |                        |
| 21       | Глагол как часть речи  | 1                |                        |                        |
| 22       | Глаголы I и II спряжения   | 1                |                        |                        |
| 23       | Личные окончания глаголов I и II спряжения   | 1                |                        |                        |
| 24       | Написание не с глаголами.  | 1                |                        |                        |
| 25       | Буква ь в глаголах на –тся Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»                               | 1                |                        |                        |
| 26       | Р/Р Как вести беседу?  | 1                |                        |                        |
| 27       | Наречие как часть речи   | 1                |                        |                        |
| 28       | Местоимение как часть речи<br><b>Проверочная работа по теме «Наречие»</b>                                  | 1                |                        |                        |
| 29       | Дефис в местоимениях<br><b>Проверочная работа по теме «Местоимение»</b>                                    | 1                |                        |                        |
| 30       | Предлоги и союзы как служебные части речи  | 1                |                        |                        |
| 31       | Частица как служебная часть речи<br><b>Проверочная работа по теме «Служебные части речи»</b>               | 1                |                        |                        |
| 32       | Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография»  | 1                |                        |                        |
| <b>4</b> | <b>Синтаксис и пунктуация</b>  | <b>45</b>        |                        |                        |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 33 | Понятие о синтаксисе и пунктуации   | 1 |  |  |
| 34 | Пунктуационный разбор предложения   | 1 |  |  |
| 35 | Пунктуационный разбор предложения   | 1 |  |  |
| 36 | Р/Р Что такое текст?  | 1 |  |  |
| 37 | Предложение как единица текста  | 1 |  |  |
| 38 | Виды предложений по цели высказывания   | 1 |  |  |
| 39 | Невосклицательные и восклицательные предложения   | 1 |  |  |
| 40 | Р/Р Что значит говорить и писать на тему?   | 1 |  |  |
| 41 | Р/Р Выборочное изложение описательного характера  | 1 |  |  |
| 42 | Р/Р Выборочное изложение описательного характера  | 1 |  |  |
| 43 | Главные и второстепенные члены предложения  | 1 |  |  |
| 44 | Главные члены предложения   | 1 |  |  |
| 45 | Подлежащее и сказуемое в составе предложения  | 1 |  |  |
| 46 | Подлежащее и сказуемое в составе предложения  | 1 |  |  |
| 47 | Второстепенные члены предложения  | 1 |  |  |
| 48 | Определение как второстепенный член предложения   | 1 |  |  |
| 49 | Дополнение как второстепенный член предложения  | 1 |  |  |
| 50 | Обстоятельство как второстепенный член предложения  | 1 |  |  |
| 51 | Обобщение по теме « Второстепенные члены предложения»   | 1 |  |  |
| 52 | Контрольный диктант № 1 по теме «Синтаксис и пунктуация»  | 1 |  |  |
| 53 | Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками                                      | 1 |  |  |
| 54 | Словосочетание  | 1 |  |  |
| 55 | Предложения с однородными членами   | 1 |  |  |
| 56 | Пунктуация в предложениях с однородными членами   | 1 |  |  |
| 57 | Пунктуация в предложениях с однородными членами   | 1 |  |  |
| 58 | Пунктуация в предложениях с однородными членами   | 1 |  |  |
| 59 | Р/Р Главное в тексте — идея, основная мысль   | 1 |  |  |
| 60 | Предложения с обращениями   | 1 |  |  |
| 61 | Предложения с обращениями   | 1 |  |  |
| 62 | Предложения с вводными словами  | 1 |  |  |
| 63 | Предложения с вводными словами  | 1 |  |  |
| 64 | Сложное предложение   | 1 |  |  |
| 65 | Сложное предложение   | 1 |  |  |
| 66 | Союзные и бессоюзные предложения  | 1 |  |  |
| 67 | Союзные и бессоюзные предложения  | 1 |  |  |
| 68 | Союзные и бессоюзные предложения  | 1 |  |  |
| 69 | Союзные и бессоюзные предложения<br><b>Проверочная работа по теме «Словосочетание. Предложение»</b> | 1 |  |  |
| 70 | Р/Р Изложение, близкое к тексту   | 1 |  |  |
| 71 | Р/Р Изложение, близкое к тексту   | 1 |  |  |
| 72 | Предложения с прямой речью  | 1 |  |  |
| 73 | Предложения с прямой речью  | 1 |  |  |
| 74 | Предложения с прямой речью<br><b>Проверочная работа по теме «Простое и сложное предложение»</b>     | 1 |  |  |
| 75 | Повторение изученного   | 1 |  |  |
| 76 | Контрольный диктант № 2 по теме «Синтаксис и пунктуация»  | 1 |  |  |

|            |   |           |  |  |
|------------|---|-----------|--|--|
| 77         | Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками                | 1         |  |  |
| 78         | Р/Р Для чего нужен план?  | 1         |  |  |
| <b>5</b>   | <b>Основной курс русского языка</b>   |           |  |  |
| 79         | Р/Р Понятие о литературном языке  | 1         |  |  |
| <b>5.1</b> | <b>Фонетика и орфография</b>  | <b>21</b> |  |  |
| 80         | Звуки речи. Алфавит   | 1         |  |  |
| 81         | Звуки речи. Алфавит   | 1         |  |  |
| 82         | Звуки речи. Алфавит   | 1         |  |  |
| 83         | Р/Р Как связать предложения в тексте?   | 1         |  |  |
| 84         | Р/Р Виды связи предложений в тексте   | 1         |  |  |
| 85         | Гласные и согласные звуки. Слог   | 1         |  |  |
| 86         | Ударение  | 1         |  |  |
| 87         | Орфография  | 1         |  |  |
| 88         | Орфография  | 1         |  |  |
| 89         | Безударная гласная в корнях слов  | 1         |  |  |
| 90         | Буквы о и ё после шипящих в корнях слов                                       | 1         |  |  |
| 91         | Буквы и, ы после ц в корнях слов  | 1         |  |  |
| 92         | Позиционное чередование согласных по глухости-звонкости                       | 1         |  |  |
| 93         | Позиционное чередование согласных по глухости-звонкости                       | 1         |  |  |
| 94         | Непроизносимые и удвоенные согласные  | 1         |  |  |
| 95         | Р/Р Цепная и параллельная связь предложений в тексте (повторение)             | 1         |  |  |
| 96         | Позиционное чередование согласных по твёрдости-мягкости                       | 1         |  |  |
| 97         | Буквы е, ё, ю, я<br><b>Проверочная работа по теме «Фонетика»</b>              | 1         |  |  |
| 98         | Повторение изученного по теме «Фонетика и орфография»                         | 1         |  |  |
| 99         | Контрольный зачёт по теме «Фонетика и орфография»                             | 1         |  |  |
| 100        | Анализ результатов зачёта и работа над ошибками                               | 1         |  |  |
| <b>5.2</b> | <b>Морфемика, словообразование и орфография</b>                               | <b>37</b> |  |  |
| 101        | Морфемика и орфография  | 1         |  |  |
| 102        | Основа слова и окончание  | 1         |  |  |
| 103        | Корень слова  | 1         |  |  |
| 104        | Корень слова<br><b>Проверочная работа по теме «Окончание. Основа. Корень»</b> | 1         |  |  |
| 105        | Приставки   | 1         |  |  |
| 106        | Суффиксы  | 1         |  |  |
| 107        | Суффиксы<br><b>Проверочная работа по теме «Приставки. суффиксы»</b>           | 1         |  |  |
| 108        | Р/Р Стили речи  | 1         |  |  |
| 109        | Чередование гласных звуков в корнях слов                                      | 1         |  |  |
| 110        | Чередование гласных звуков в корнях слов                                      | 1         |  |  |
| 111        | Р/Р Грамматическое сочинение  | 1         |  |  |
| 112        | Состав слова  | 1         |  |  |
| 113        | Р/Р Книжные стили речи  | 1         |  |  |
| 114        | Корни с чередованием гласных а — о  | 1         |  |  |
| 115        | Корни с чередованием гласных а — о  | 1         |  |  |
| 116        | Корни с чередованием гласных а — о  | 1         |  |  |
| 117        | Корни с чередованием гласных е — и  | 1         |  |  |
| 118        | Корни с чередованием гласных е — и  | 1         |  |  |

|            |   |           |  |  |
|------------|---|-----------|--|--|
| 119        | Корни с чередованием гласных е — и<br><b>Проверочная работа по теме «Чередование звуков в корнях»</b> | 1         |  |  |
| 120        | Р/Р Выразительные средства речи   | 1         |  |  |
| 121        | Р/Р Книжные стили речи  | 1         |  |  |
| 122        | Правописание согласных и гласных в приставках   | 1         |  |  |
| 123        | Приставки на -з (-с)  | 1         |  |  |
| 124        | Приставки на -з (-с)  | 1         |  |  |
| 125        | Приставки на -з (-с)  | 1         |  |  |
| 126        | Р/Р Изложение, близкое к тексту   | 1         |  |  |
| 127        | Р/Р Изложение, близкое к тексту   | 1         |  |  |
| 128        | Буквы ы — и после приставок   | 1         |  |  |
| 129        | Приставки при- и пре-   | 1         |  |  |
| 130        | Приставки при- и пре-   | 1         |  |  |
| 131        | Приставки при- и пре-<br><b>Проверочная работа по теме «Правописание приставок»</b>                   | 1         |  |  |
| 132        | Приставки при- и пре-   | 1         |  |  |
| 133        | Контрольный диктант по теме «Морфемика и орфография»  | 1         |  |  |
| 134        | Анализ диктанта и работа над ошибками   | 1         |  |  |
| 135        | Словообразование  | 1         |  |  |
| 136        | Словообразование<br><b>Проверочная работа по теме «Словообразование»</b>                              | 1         |  |  |
| 137        | Р/Р Типы речи   | 1         |  |  |
| <b>5.3</b> | <b>Лексика</b>  | <b>14</b> |  |  |
| 138        | Лексика русского языка  | 1         |  |  |
| 139        | Значение слова<br><b>Проверочная работа по теме «Лексическое значение слова»</b>                      | 1         |  |  |
| 140        | Р/Р Повествовать — значит рассказывать  | 1         |  |  |
| 141        | Омонимы<br><b>Проверочная работа по теме «Омонимы»</b>  | 1         |  |  |
| 142        | Синонимы  | 1         |  |  |
| 143        | Антонимы<br><b>Проверочная работа по теме «Антонимы. Синонимы »</b>                                   | 1         |  |  |
| 144        | Лексический разбор слова  | 1         |  |  |
| 145        | *Р/Р Выборочное изложение   | 1         |  |  |
| 146        | Сфера употребления слов   | 1         |  |  |
| 147        | Архаизмы. Неологизмы  | 1         |  |  |
| 148        | Заимствованная лексика  | 1         |  |  |
| 149        | Р/Р Описание предмета   | 1         |  |  |
| 150        | Фразеологизмы   | 1         |  |  |
| 151        | Р/Р Как описать животное?   | 1         |  |  |
| 6          | Повторение в конце года   | 21        |  |  |
| 152        | Повторение изученного по орфографии   | 1         |  |  |
| 153        | Повторение изученного по орфографии   | 1         |  |  |
| 154        | Повторение изученного по орфографии   | 1         |  |  |
| 155        | Повторение изученного по орфографии   | 1         |  |  |
| 156        | Повторение изученного по пунктуации   | 1         |  |  |
| 157        | Повторение изученного по пунктуации   | 1         |  |  |
| 158        | Повторение изученного по пунктуации   | 1         |  |  |
| 159        | Повторение изученного по пунктуации   | 1         |  |  |

|             |   |   |  |  |
|-------------|---|---|--|--|
| 160         | Контрольный диктант по теме «Повторение в конце года» | 1 |  |  |
| 161         | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками    | 1 |  |  |
| 162         | Повторение изученного по культуре речи                | 1 |  |  |
| 163         | Повторение изученного по культуре речи                | 1 |  |  |
| 164         | Повторение изученного по культуре речи                | 1 |  |  |
| 165         | Заключительный урок                                   | 1 |  |  |
| 166-<br>170 | Резервные уроки                                       | 5 |  |  |

ИТОГО:170 ч.