


Министерство образования и науки Республики Калмыкия
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Малодербетовская средняя общеобразовательная школа имени К.Д.Убушиевой»

<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МКОУ «МД СОШ имени К.Д.Убушиевой» М.П. Каравасва от « <u>30</u> » <u>08</u> 2021 г.</p> 	<p>«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора по УВР <u>Е.В. Погорелова</u> « <u>30</u> » <u>08</u> 2021 г.</p>	<p>«РАССМОТРЕНО» На заседании МО учителей историко- филологического цикла Протокол № <u>1</u> от «<u>26</u>» «<u>август</u>» 2021 г. Рук.МО <u>Монкурова Д.В.</u></p>
---	---	---

Рабочая программа
педагога
Зинченко Натальи Александровны
по предмету
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
9 класс
102 часа
2021-2022 учебный год

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-методических документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. ФГОС основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г №1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 31.12.2015г. №1577).
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15)
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 06.12.2017 года №08-2595 «О направлении информации по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации»
5. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 21.08.2020 года №2273 «Методические рекомендации по конструированию учебного плана образовательной организации»
6. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 08.06.2020 года №1677 «Об обязательном изучении предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература».
7. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 01.09.2020 года №2336 «О преподавании и изучении государственных языков республик Российской Федерации»
8. Учебный план МКОУ «Малодербетовская СОШ имени К.Д.Убушиевой» для 5-9 классов, реализующих ФГОС ООО, по общеобразовательной программе основного общего образования на 2021-2022 учебный год.
9. Программы по русскому языку к учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой (ФГОС). – М.: Дрофа, 2018.
Программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Цели:

1. воспитание гражданственности и патриотизма, интереса и любви к родному языку;
2. совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях, обогащение словарного запаса;
3. формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия речевой ситуации и сфере общения.

Задачи:

1. развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
2. формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
3. формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Русский

язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Задачи воспитания и социализации учащихся
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>Ценности: любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; любовь к родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России • уважительное отношение к родному языку • осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран

	<ul style="list-style-type: none"> • стремление достойно представлять родную культуру • знание правил поведения в классе, школе, дома <p style="text-align: center;">отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p>Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь, достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения • различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений, анимационных фильмов и телевизионных передач • почтительное отношение к родителям и другим членам своей семьи • уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим • представление о дружбе и друзьях • внимательное отношении к друзьям, их интересам и увлечениям • установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке • этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей • стремление иметь собственное мнение • знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами <p style="text-align: center;">вежливое, доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности</p>
<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p>Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей; бережливость</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уважение к труду и творчеству старших и сверстников • первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов

	<ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о роли знаний в жизни человека; и общества • расширение познавательных потребностей • умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий • бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда других людей
--	--

Программа обеспечивает:

- * развитие у обучающихся способности к саморазвитию и самосовершенствованию;
- * формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- * формирования опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
- * повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- * формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и т. д.);
- * овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- * формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) и сети Интернет.

РАЗДЕЛ 2.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку.

Личностные результаты:

- соблюдение учеником в различных речевых ситуациях норм орфоэпии, культуры устной и письменной речи;
- формирование ценностного отношения к родному языку;
- формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе формирования мотивов достижения и социального признания.

Метапредметные результаты:

А) Регулятивные:

- определение и формулирование цели деятельности на уроке;
- самоконтроль процесса письма в результате сопоставления своей записи с исходным текстом или образцом;
- контроль и коррекция своей деятельности в зависимости от ситуации общения;
- использование алгоритма проверки орфограмм и пунктограмм;
- внесение необходимых корректив в действия на основе принятых правил.

Б) Познавательные:

- выполнение поиска и выделения необходимой информации;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- образование новых слов по заданным моделям;
- группировка слов/предложений по заданному принципу.

В) Коммуникативные:

- умение слушать речь собеседника, понимать ее основную мысль, задавать вопросы.
- умение говорить выразительно, понятно, четко формулировать мысли;
- общение с партнером на основе взаимопонимания, уважения, доброжелательности;
- построение монологического высказывания;
- ориентирование на позицию партнера в общении;
- учёт мнения и позиции собеседника;
- умение договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
- контроль действия партнера: оценка качества, последовательности действий, выполняемых партнером, сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;
- адекватное использование средств устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, овладение диалогической формой речи.
- осуществление взаимоконтроля.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, использования выразительных средств языка;
- 8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка в 9 классе учащийся должен знать/понимать:

1. роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
2. основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
3. признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
4. основные единицы языка, их признаки;
5. основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

В результате изучения русского языка в 9 классе учащийся должен уметь:

Речевая деятельность:

Аудирование:

1. фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
2. формулировать вопросы по содержанию текста;
3. замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

Чтение:

1. понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
2. составлять конспект прочитанного текста;
3. оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
4. прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

Говорение:

1. создавать устные монологические высказывания: актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
2. знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
3. строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

Письмо:

1. знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
2. писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
3. вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
4. писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
5. составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
6. совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

Текст:

1. проводить анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста).

Фонетика и орфоэпия:

1. правильно произносить общеупотребительные слова с учетом вариантов их произношения;
2. анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование:

1. владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
2. толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ-, -ПОЛИ-, -ФОН- и т.п.);
3. пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
4. опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

Лексикология и фразеология:

1. разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
2. пользоваться разными видами толковых словарей;
3. верно использовать термины в текстах научного стиля;
4. оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
5. проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

Морфология:

1. распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
2. правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
3. определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
4. опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа.

Орфография:

1. применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
2. пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
3. проводить орфографический анализ текста.

Синтаксис и пунктуация:

1. различать изученные виды простых и сложных предложений;
2. интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
3. составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
4. уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
5. правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
6. проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
7. устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
8. использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
9. применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
10. строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
11. самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
12. проводить пунктуационный анализ текста;
13. аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

РАЗДЕЛ 3.

Содержание тем учебного курса.

Международное значение русского языка

Сложное предложение. Культура речи

Союзные сложные предложения.

Союзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями союзного сложного предложения.

Разделительные знаки препинания в союзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы союзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями союзного сложного предложения.

Сложносочиненные предложения

Сложносочиненное предложение и его особенности.

Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными).

Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

Сложноподчиненное предложение и его особенности.

Главное и придаточные предложения.

Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным.

Указательные слова в главном предложении.

Место придаточного предложения по отношению к главному.

Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзное сложное предложение и его особенности.

Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Сложные предложения с различными видами связи

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них.

Сочетание знаков препинания.

Способы передачи чужой речи.

Предложения с прямой речью, знаки препинания в них.

Предложения с косвенной речью, знаки препинания в них.

Цитаты и способы цитирования.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили.

Богатство, красота, выразительность русского языка.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Рецензия. Аннотация. Сочинение по картине.

Психологический портрет. Портретный очерк. Портретная зарисовка.

Виды и формы контроля

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);
- комплексный анализ текста;
- сочинение по картине;
- изложение с элементами сочинения;
- тест;
- устное высказывание на лингвистическую тему;
- сочинение- рассуждение по тексту.

Критерии оценивания

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал

последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **И т о г о в ы е**

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20

различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и

фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях

данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>

«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •</p> <p>0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</p> <p>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при

соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

• *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе,

превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Учебно-методическое обеспечение

учителя:

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений.

Предметная линия УМК под ред В.В.Бабайцевой.- М.: Дрофа, 2018

Методическое пособие к УМК 9 класса «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь» / Т.М.Пахнова, А.Ю.Купалова, А.П. Еремеева. - М.: Дрофа, 2018.

Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов/ Н.М.Шанский, Т.А.Боброва. М.: Дрофа, 2016

учащихся:

Учебно-методический комплект для общеобразоват. организаций с приложением на электронном носителе. **Русский язык. Теория. 5-9 классы: учебник** / В.В.Бабайцева, Л.Д.ЧесноковаМ.: Дрофа, 2017 –**Русский язык. Практика. 9 класс: учебник** / под ред. С.Ю. Пичугова — М.: Дрофа, 2018. –**Русский язык. Русская речь. 9 класс: учебник**/ Е.И.Никитина. – М.: Дрофа, 2018..

Словари и справочники по русскому языку.

CD-ROM «Русский язык 9 класс» авт. В.В.Бабайцева

РАЗДЕЛ 4.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур	Тема урока	Кол-во часов	дата	
			план	факт
1	Основные формы существования национального русского языка	1		
2	Простое предложение и его грамматическая основа	1		
3	Предложения с однородными членами, знаки препинания при них	1		
4	Предложения с обособленными второстепенными членами, знаки препинания при них	1		
5	Предложения с уточняющими членами предложения, пунктуация в них	1		
6	Предложения с обращениями и вводными словами	1		
7	Пунктуационный и синтаксический разбор простого предложения	1		
8	Входная контрольная работа	1		
9	Анализ входной контрольной работы	1		
10-11	Основные виды сложных предложений	2		
12-13	Р/Р Текст. Композиционные формы сочинений	2		
14	Понятие о сложносочинённом предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП.	1		
15	Знаки препинания в ССП. Смысловые отношения между частями.	1		
16	Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	1		
17	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.	1		
18	Контрольная работа по теме «Сложное предложение. ССП»	1		
19	Анализ контрольной работы	1		
20	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1		
21	Строение СПП, средства связи его частей.	1		
22	Подчинительные союзы и союзные слова	1		
23	Особенности присоединения придаточного предложения к главному. Роль указательных слов	1		
24	Особенности присоединения придаточного предложения к главному. Роль указательных слов	1		
25	СПП с несколькими придаточными. Однородное подчинение	1		
26	СПП с несколькими придаточными. Параллельное (неоднородное) подчинение	1		

27	СПП с несколькими придаточными. Последовательное подчинение	1		
28	Виды придаточных предложений.	1		
29	Виды придаточных предложений	1		
30-31	Сжатое изложение	2		
32	Придаточные подлежащные	1		
33	Придаточные подлежащные. Средства связи придаточного с главным	1		
34	Придаточные сказуемые	1		
35	Придаточные сказуемые. Средства связи придаточного с главным	1		
36	Придаточные определительные	1		
37	Придаточные определительные. Средства связи придаточного с главным	1		
38	Придаточные дополнительные	1		
39	Придаточные дополнительные. Средства связи придаточного с главным	1		
40	Контрольная работа №1 по теме «СПП»	1		
41	Анализ контрольной работы	1		
42	Придаточные обстоятельственные места и времени	1		
43	Придаточные обстоятельственные причины и следствия	1		
44	Проектная работа по теме: «СПП»	1		
45	Придаточные обстоятельственные образа действия и степени	1		
46	Придаточные обстоятельственные сравнения	1		
47	Придаточные обстоятельственные цели и условия	1		
48	Придаточные обстоятельственные уступки	1		
49-50	Сочинение- рассуждение по тексту	2		
51	Придаточные присоединительные	1		
52	Синонимика простых предложений СПП, членов предложения и придаточных предложений	1		
53	Многозначные придаточные предложения	1		
54	Обобщающий урок по теме: «СПП»	1		
55	Контрольная работа №2 по теме: «СПП»	1		
56	Р/Р. Сжатое изложение	1		
57	Р/Р. Написание изложения	1		
58	Понятие о БСП	1		
59	Значение СБП: одновременности и последовательности	1		
60	Значение СБП: противопоставления	1		
61	Значение СБП: времени и условия	1		
62	Значение СБП: причины и следствия	1		
63	Значение СБП: пояснения и дополнения содержания	1		

64	Запятая и точка с запятой в БСП	1		
65	Тире в БСП	1		
66	Тире в БСП	1		
67	Двоеточие в БСП	1		
68	Двоеточие в БСП	1		
69	Синонимика союзных и бессоюзных предложений	1		
70	Синонимика союзных и бессоюзных предложений	1		
71	Сложные многокомпонентные предложения	1		
72	Сложные многокомпонентные предложения	1		
73	Период	1		
74	Контрольная работа по теме: «БСП»	1		
75	Обобщение по разделу «Сложное предложение»	1		
76	Способы передачи чужой речи	1		
77	Предложения с прямой речью	1		
78	Предложения с косвенной речью	1		
79	Р/Р. Сочинение- рассуждение по тексту	1		
80	Несобственно – прямая речь	1		
81	Цитаты и способы цитирования	1		
82	Признаки хорошей речи	1		
83	Чистота, точность, простота и выразительность речи	1		
84	Р/Р Изложение с элементами сочинения	1		
85	Р/Р Написание изложения	1		
86	Речевой этикет	1		
87	Р/Р. Сочинение- рассуждение	1		
88	Р/Р. Написание сочинения	1		
89	Фонетика. Лексика. Фразеология	1		
90	Морфемика и словообразование	1		
91	Орфография	1		
92	РР Текст и его признаки. Основная мысль текста. Средства связи частей текста.	1		
93	РР Контрольное сжатое изложение (по материалам ОГЭ)	1		
94	Повторение изученного по теме «Простое предложение».	1		
95	Смысловые взаимоотношения между частями сложносочинённого и сложноподчинённого предложения	1		
96	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1		
97	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1		
98	Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.	1		
99	Сложные предложения с разными видами связи	1		
100	РР Контрольное сочинение (по материалам ОГЭ).	1		
101	Замена сложных предложений простыми конструкциями и наоборот.	1		
102	Практическая работа по выполнению вариантов ОГЭ	1		

ИТОГО: 102ч.

