

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Малодербетовская средняя общеобразовательная школа имени К.Д.Убушневой»

РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО
учителей калмыцкого и
иностраннных языков
Протокол № 1
от «28» августа 2023 года
Руководитель МО
Г.Б. Потолдыкова Г.Б.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по УВР
Протокол №1
Б.Д. Мухлаева Мухлаева Б.Д
«30»августа 2023г.

УТВЕРЖАЮ:

Директор
Приказ №130
З.П. Караева Караева З.П.
«31»августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По родной литературе
на 2023-2024 учебный год
6 класс**

Учитель: Хулхачиева М.С.

1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для 6 классов основного общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Нормативную правовую основу программы составляют такие документы как:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 9 марта 2004 г. № 1312;
- Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия (ст.17);
- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 93-V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»;

– Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 94-V-3 «Об образовании в Республике Калмыкия»;

– Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №657 от 20.06.2012 г. «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции»;

– Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных основных образовательных программ предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» утвержденные Министерством Просвещения Российской Федерации, март 2020 года;

– Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №1060 от 31.08.2010 г. «Об использовании учебных планов, программ для преподавания предметов региональной компетенции».

Государственными языками в Республике Калмыкия являются калмыцкий и русский языки. Калмыцкий язык преподается как учебный предмет в образовательных организациях республики.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения предмета, систему оценку результатов освоения учебного предмета, содержание предмета, тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, план внеурочной деятельности и систему условий реализации учебной программы.

Данная программа служит основой для разработки авторских учебных программ и рабочих программ учителями родного (калмыцкого) языка и литературы по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература». Разработчики авторских и рабочих программ могут предложить свой подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета

«Родная (калмыцкая) литература»

Изучение родной литературы играет важную роль в процессе воспитания личности, ее интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств, способствует формированию у обучающихся интереса к чтению, расширению кругозора и развитию речи обучающихся, содействует осознанию эстетической ценности родной литературы, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Цель реализации программы по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература – включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа, приобщение к его литературному наследию; развитие устной и письменной речи на родном языке (диалогической и монологической).

Достижению указанной цели способствует решение следующих **задач**:

формирование уважительного отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей своего народа; формирование умения читать, воспринимать, комментировать художественный текст; формирование способности осмысливать прочитанное, анализировать, выражать свое мнение, понимать позиции других; формирование коммуникативных умений обучающихся; развитие навыков межличностного общения на родном (калмыцком) языке; усвоение основных литературоведческих понятий; развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы.

В процессе изучения родной (калмыцкой) литературы у обучающихся формируются читательская, коммуникативная, литературоведческая, информационная, культуроведческая и ценностно-смысловая компетенции.

Читательская компетенция подразумевает знание калмыцких авторов и их произведений в рамках учебного курса, умение работать с текстом; ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, определять общую цель и назначение текста; находить в тексте требуемую информацию; умение интерпретировать текст; умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; умение выражать собственные мысли в письменном ответе. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

Коммуникативная компетенция подразумевает владение техникой общения, речевым этикетом, навыками работы в паре, группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, умение задать вопрос, корректно вести диалог и пр.). Она

предполагает способность и практическую готовность обучающихся к общению на родном языке в соответствии с целями, задачами и ситуациями возможного общения обучающегося.

Литературоведческая компетенция проявляется в совокупности знаний о родной (калмыцкой) литературе, ее темах и жанрах, историческом развитии, понимании художественного значения литературного произведения, способности высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

Информационная компетенция включает в себя владение навыками работы с различными источниками информации – книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии.

Культуроведческая компетенция направлена на постижение национальной культуры своего народа, познание ее самобытности; связана с осознанием родной (калмыцкой) литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей калмыцкого народа, осознание значимости родного языка в жизни народа, развитие духовно-нравственного мира обучающегося, его национального самосознания.

Ценностно-смысловая компетенция предусматривает формирование собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; принятие решения, осуществление действия и поступок на основе выбранных целевых и смысловых установок.

Формирование компетенций, представленных в Программе и соотносящихся с планируемыми результатами на уровне универсальных учебных действий, представляет собой освоение приемов, технологий работы с информацией (в первую очередь текстовой), со словом, с рассуждением как типом речевого высказывания и т. п.

Содержание учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» представлено в программе разделами устное народное творчество, литература калмыцкого народа, произведения из монгольской литературы (поэзия), теория литературы, которые ориентируются на достижение метапредметных и предметных результатов и охватывают формирование различных компетенций.

Учебный предмет «Родная (калмыцкая) литература» на этапе основного общего образования подразумевает понимание обучающимися глубинного смысла изученных произведений калмыцкого фольклора, предусматривает изучение таких произведений устного народного творчества как сказки (волшебные, аллегорические сказки о животных, бытовые, богатырские, сатирические), легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, триады, пословицы и поговорки), калмыцкие народные и авторские песни (лирические, исторические), благопожелания (йөрәлмүд), восхваления, оды (магталмуд), свойственный только калмыкам специфический жанр устного народного творчества – кемялген (рассказ-пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы), народное эпическое произведение «Джангар». Материалы по калмыцкому фольклору представлены в 5-9 классах. По программе 8 класса обучающиеся изучают народную сказку «72 небылицы» – оригинальное произведение калмыцкого устно-поэтического творчества. В программу 9 класса включены произведения монгольских поэтов. В 5-9 классах обучающиеся знакомятся с жизнью и творчеством калмыцких поэтов и писателей, изучают их художественные произведения, отражающие жизнь и

быт калмыцкого народа, его историю и культуру. С 7 класса обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, пьесы, басни, лирических и лиро-эпических произведений.

Теоретико-литературные понятия, как основные понятия, требующие освоения рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Реализация программы по «Родной (калмыцкой) литературе» в соответствии с требованиями ФГОС ООО обеспечивает достижение 6 классов определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (калмыцкой) литературы и культуры, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- чувства патриотизма, любви и уважения, гордости за свое

- Отечество, малую родину, осознание себя гражданином России, осознание своей этнической принадлежности; уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
 - нравственные чувства и социальные нормы и правила поведения, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
 - эстетическое представление через освоение художественного и культурного наследия своего народа;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие семейных ценностей, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
 - ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, боевым и трудовым подвигам народа, уважения к историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;
 - Сформированность экологического мышления, основ экологической культуры.

Метапредметные результаты

Планируемые метапредметные результаты изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» проявляются в формировании универсальных учебных действий. В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Предметные результаты к концу 6 класса

Обучающийся научится:

- участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента);
- совершенствовать навыки выразительного чтения, выразительно читать йөрэли (благопожелания);
- раскрывать содержание текста, опираясь на исторические факты (под руководством учителя);
- давать характеристику герою;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного устного и письменного текста на родном калмыцком языке;
- находить в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя);
- осознавать значимость и важность изучения произведений о

героических подвигах калмыцкого народа в годы Великой Отечественной войны;

- находить нужную информацию об авторе в тексте, в сети Интернет;
- определять теоретико-литературные понятия (поэзия, проза).

6 класс

Основное содержание программы.

Введение.

Роль фольклора и калмыцкой художественной литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Народная мудрость в произведениях устного народного творчества. Богатство и красота языка в произведениях калмыцкой литературы. Роль художественной литературы в развитии речи обучающихся.

Устное народное творчество.

Значение и роль устного народного творчества в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Жанры устного народного творчества. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы. Пословицы как воплощение творческого потенциала калмыцкого народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц.

Пословицы: пословицы о смелости, отваге, стойкости; о хвастовстве, лени и безделье.

Загадки. Загадка - один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в калмыцких загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор. Загадки о природе, дороге, переезде.

Благопожелания. Благопожелание как жанр устного народного творчества. Композиция благопожеланий. Благопожелание подарку (наряду), миру.

Магталмуд (восхваления). Различие авторских восхвалений и фольклорных. Изобразительно-выразительные средства в магталах-восхвалениях. Восхваления страны, богатыря, породистых животных. Авторское восхваление коня (из поэмы «Сын степей» Аксена Сусеева).

Народные сказки. Калмыцкие народные сказки как проявление духовной культуры народа. Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Развитие волшебных сказок через героические деяния. Чудесные вещи (предметы) в сказках.

«Саак» («Тот же самый»), «Күүнэ кишг» («Человеческое счастье»). Волшебные сказки «Шаазһа сэн нээжтэ эмгн өвгн хойр», «Харада күүнлэ яһад ээлтэв?» («Почему комар жалобно пищит?»).

Калмыцкий эпос «Джангар». Памятник устного народного творчества калмыцкого народа. Роль «Джангара» в истории и культуре народа, связь эпоса с литературой, этнографией. Раскрытие поэтики эпоса. Глава «Арслнгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта Ээх Догшин Маңна хаанла бээр бэрлдгсн бөлг» («Глава о поединке Хонгора, Алого Льва со страшным Догшин Мангна-ханом, владеющим исполинским чалым конем Манзаном»). Воплощение в образе богатыря национального характера.

Калмыцкие песни. Народная песня как выражение основ народного быта, духовно-нравственных ценностей. Тематика и жанровые особенности песен. Отражение истории и культуры народа в народной песне. Песни «Бар сарин 28-д» («28 декабря»), «Сиврт бээлһн» («В Сибири»). В.К. Шуграева, А.Н. Манджиев «Хальмг Таңһчин частр» (Гимн Республики Калмыкия), Л.О. Инджиев «Бумбин орн» («Страна Бумба»).

Теория литературы: Гипербола. Понятие гиперболы. Примеры гипербол в литературе.

Калмыцкая литература XX века.

Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир калмыцкой литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Жизненный и творческий путь калмыцких писателей.

Баатр Бадмаевич Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя, драматурга, прозаика.

Отрывок из повести «Булгун». Тяжелая доля калмыцкой женщины до революции. Трагедия Булгун.

Басанг Бюрюнович Дорджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, журналиста, переводчика.

Поэма «Туурмж» («Слава»). Героический образ Героя Советского Союза Эрдни Деликова. Место и время действия поэмы. Изображение

событий Великой Отечественной войны. Тема мужества и героизма. Военная доблесть калмыков. Воспитание патриотизма и любви к Родине.

Константин Эрендженевич Эрендженев. Краткий обзор жизни и творчества поэта, писателя. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта.

Рассказ «Өлзэтэ бүүр» («Счастлиное кочевье»). Традиции и обычаи калмыцкого народа в рассказе. Сюжет произведения. Значение дома, очага, семьи в произведении.

Давид Никитич Кугультинов. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, писателя-фронтовика.

Стихотворения о природе: «Теегт» («В степи»), «Үнр, өнг, амтарнь...» («По запаху, цвету, вкусу...»), «Уласн» («Тополь»), «Йиртмжин бээдлэс» («Состояние природы»), «Намр» («Осень»). Тема и идея стихотворений. Стихотворные лирические произведения о родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира.

Аксен Илюмджинович Сусеев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя.

Поэма «Зэргин хаалһар» («Дорогой доблести»). Поэма о Харты Бадиевиче Канукове — революционном и общественном деятеле времён Гражданской войны в России, поэте, переводчике, публицисте, основателе первой советской калмыцкой газеты «Улан хальмг» («Красный калмык»). Изображение судьбы главного героя.

Андрей Манганыкович Джимбиев. Краткая биография журналиста, писателя-фронтовика, прозаика.

Рассказ «Би ямаран баатр бээжв?» («Каким я был героем?»). Противоречивые чувства в душе главного героя рассказа.

Теория литературы: Тежг (Басня).

Санджи Каляевич Каляев. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, фольклориста, литературоведа.

Сказка «Аң-аһурсна кел меддг көвүн» («Юноша, знающий язык зверей»). Сюжет сказки. Характеристика главного героя.

Эрдни Антонович Эльдышев. Краткий обзор биографии поэта, переводчика, лауреата премии «Улан зала».

Стихотворение «Эврэ байн келэн...» («Свой богатый язык...»). Уважение к истории своего народа, сохранение родного языка, чувство ответственности за них. Стихотворение «Хавр» («Весна»). Изображение весенней природы родного края. «Аавин һанз» («Трубка деда»). Чувство тоски по близкому человеку.

Теория литературы. Гипербола. Басня.

Презентация. «Оружие и доспехи богатырей эпоса «Джангар».

Проект. «Земляки – воины 110 ОККД».

**Список произведений,
рекомендованных для заучивания наизусть
и внеклассного чтения**

Для заучивания наизусть: Пословицы. Загадки. Благопожелания новой одежде. Восхваления родной земле, породистому скоту. Отрывки из калмыцкого героического эпоса «Джангар». Калмыцкие песни.

Для внеклассного чтения (по выбору): Калмыцкий героический эпос «Джангар» на русском языке. Басанг Дорджиев. Стихотворение «Дээчин эк» («Мать солдата»). Андрей Джимбиев. Рассказ «Үүрмүд» («Друзья»). Баатр Басангов. Рассказ «Зурһан» («Зурган»).

6 класс

Раздел	Темы, основное содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
34 часа			
Нур үг (Введение). Амн үгин зөөрэс. (Из устного народного творчества).	Үлгүрмүд. (Введение. Пословицы). а) мергн цецнэ туск (о меткости, мудрости); б) ни- негн, төвкнүн бээлһнэ туск (о дружбе, мире).	1	Чтение вслух, участие в беседе, определение смысла пословиц. Словарная работа. Заучивание наизусть пословиц, загадок. Восприятие на слух звучащей речи. Нахождение аналогов пословиц и загадок в русском языке.
	Тээлвртэ туульмуд. (Загадки). а) герин аһурсна туск (о домашних животных); б) аң, шовудын, хорха, меклэн болн заһсна туск (о диких животных, птицах, насекомых и рыбах).	1	
	Йерэлмүд. (Благопожелания). Благопожелания в дорогу, благопожелания нового жилья, новой семье, весне. Благопожелания, посвященные калмыцким национальным праздникам.	2	Выразительное чтение. Словарная работа. Обсуждение, обмен мнениями. Заучивание наизусть благопожеланий по выбору.
	Хальмг туульмуд. (Калмыцкие сказки). Классификация калмыцких сказок. Нравоучительный и философский характер сказок. Бытовые сказки. «Кер һалзн хуцта Кеедэ гидг өвгн» («Старик Кедя») «Цецн күүкн» («Мудрая девушка») «Хамгин үнтэ зөөр» («Самое дорогое богатство» монгольская сказка). Авторские сказки. / Түүрвэчнрин ут туульмуд. Хасыр Сян-Белгин «Бор богшурһа» («Серый воробей»).	4	Слушание текста. Работа с текстом сказок. Краткий пересказ текста по плану. Выразительное и осмысленное чтение текста по ролям. Оценивание поступков героев сказок. Иллюстрирование сказки. Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста сказок.

	<p>«Жаңһр» - хальмг улсин баатрлыг дуулвр».(«Джангар» - калмыцкий героический эпос).</p> <p>Глава «Алтн Чееж Жаңһр хойрин бээр бэрлдгсн бөлг» («О поединке Алтан Цеджи и Джангара»).</p> <p>Основная идея эпоса. Образы</p>	3	<p>Прослушивание аудиозаписи исполнения эпоса.</p> <p>Рассматривание иллюстрации к эпосу, выполненные художником В.Фаворским.</p> <p>Определение темы и основной мысли произведения, устный и письменный ответы на вопросы.</p> <p>Работа с текстом эпоса.</p>
	главных героев.		<p>Характеристики героев эпоса.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении эпоса.</p> <p>Чтение главы эпоса «Вступление» на русском языке.</p>
Калмыцкая литература.	<p>Манжин Нимгр. (Нимгир Манджиевич Манджиев. Жизнь и творчество писателя).</p> <p>Рассказ «Ик герин бичкн эзн» («Маленькая хозяйка большого дома»).</p> <p>Образ главной героини рассказа. Анализ произведения.</p> <p>Теория литературы. Проза.</p>	3	<p>Комментированное чтение текста о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Ответы на вопросы по теме.</p> <p>Выборочное чтение отрывков рассказа.</p> <p>Определение темы, идеи произведения.</p> <p>Характеристика главной героини рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа (устный и письменный)</p>
	<p>Нармин Морхаж. (Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизненный и творческий путь).</p> <p>Энгин нег көвүн» («Обыкновенный парень»)</p> <p>Судьба главного героя рассказа.</p> <p>Образ сильного, смелого человека в произведении.</p>	2	<p>Прослушивание рассказа об интересных фактах из жизни писателя.</p> <p>Выборочное чтение текста.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Характеристика и описание героя произведения.</p>

	<p>Эрнжэнэ Константин Константин. (Эрендженевич Эрендженов. Жизнь и творчество).</p> <p>Отрывок из романа «Һалан хадһл» («Береги огонь»). Образ главного героя.</p>	2	<p>Комментированное чтение текста о жизни и творчестве писателя. Чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеристика героя произведения. Участие в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя.</p>
	<p>Шугран Вера. (Вера Киргуевна Шуграева. Жизнь и творчество поэтессы).</p> <p>Поэзия. Стихотворения. «Ээждэн» («Маме»). «Мини</p>	2	<p>Знакомство с биографией поэтессы. Осмысленное выразительное чтение. Участие в беседе, ответы на вопросы учителя.</p>
	<p>төрскн» («Моя Родина»). «Эк» («Мама»). «Түрүн дөң – экин» («Первая помощь – мамина»). Образ матери. Тема любви в стихотворениях. Теория литературы. Поэзия.</p>		<p>Заучивание наизусть стихотворений по выбору. Прослушивание песен на слова автора. Определение темы стихотворений.</p>
	<p>Презентация. Моя малая Родина.</p>	1	<p>Поиск и подбор материала из различных источников. Подготовка презентации.</p>
	<p>Инжин Лиж. (Лиджи Очирович Инджиев. Жизнь и творчество писателя).</p> <p>Рассказ «Володя Косиев». Подвиг 17-летнего партизана Володи Косиева.</p>	2	<p>Комментированное чтение текста и ответы на вопросы о жизни и творчестве писателя- фронтовика. Просмотр презентации. Чтение рассказа. Ответы (устный и письменный) на вопросы по содержанию рассказа. Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к герою произведения. Формулирование вопросов, связанных с содержанием произведения.</p>
	<p>Проектная деятельность. Мини проект. Партизанское движение в Калмыкии в годы ВОВ. Юные герои-партизаны земли калмыцкой.</p>	2	<p>Поиск и подбор информации в различных источниках. Представление проекта.</p>

	<p>Балакан Алексей. (Алексей Гучинович Балакаев. Жизнь и творчество писателя).</p> <p>«Һурвн зург» («Три рисунка») отрывок из повести. Образ главного героя. Изображение быта и жизни калмыков в Сибири.</p>	3	<p>Просмотр слайд-шоу о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Чтение повести.</p> <p>Определение темы и основной мысли повести.</p> <p>Характеристика главного героя.</p> <p>Определение места и времени действия.</p> <p>Работа с текстом, ответы на вопросы (устный и письменный).</p> <p>Составление словесного портрета главного героя.</p> <p>Пересказ произведения по плану.</p>
	<p>Саңһжин Бося. (Бося Бадмаевна Сангаджиева. Жизнь и творчество писателя).</p> <p>«Баташ Уташ хойр» («Баташ и Уташ») отрывок из рассказа.</p>	2	<p>Знакомство с творчеством писателя.</p> <p>Определение темы и идеи произведения.</p> <p>Характеристика главных героев.</p>
	<p>Тема дружбы и взаимопомощи в рассказе.</p>		<p>Ответы на вопросы по содержанию текста.</p>
	<p>Көглтин Дава. (Давид Никитич Кугультинов. Жизнь и творчество писателя).</p> <p>Поэзия Д.Кугультинова. Стихотворения. «Буудя» («Зерно»), «Зүсм өдмг» («Кусок хлеба»), «Седкл» («Желание»).</p>	2	<p>Знакомство с биографией писателя-фронтовика.</p> <p>Комментированное чтение текста о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Определение тематики произведений.</p> <p>Выражение личного отношения к прочитанному.</p> <p>Ответы на вопросы учителя.</p>
	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения о войне. (на выбор учителя) Подвиги героев-земляков в годы Великой Отечественной войны.</p>	1	<p>Чтение текста.</p> <p>Формулирование вопросов по содержанию произведения.</p> <p>Выражение личного читательского отношения к прочитанному.</p>
	<p>Контрольное тестирование</p>	1	<p>Выполнение тестовых заданий.</p>

Основная литература для учителя и обучающихся

Учебники:

1. Цеденова, С.Н. Калмыцкая литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Учебное издание / С.Н. Цеденова, Н.Б. Коксунова – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.
2. Цеденова, С.Н. Калмыцкая литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Учебное издание / С.Н. Цеденова, Э.Б-Г. Манджиева – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.
3. Шарапова, Н.Н. Родная литература. Книга-хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, Р.Я. Бадмаева, Б.Э. Убушиева – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.

2. Шарапова, Н.Н. Калмыцкая литература. Книга-хрестоматия для 6 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, Е.И. Манджиева –Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.

3. Шарапова, Н.Н. Родная литература. Книга-хрестоматия для 7 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, З.Х. Онтаева, Б.В. Баринава – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.

Словари:

1. Краткий тематический калмыцко-русский словарь «Святой источник». – Элиста: АУ РК «РИА «Калмыкия», 2016.

2. «Краткий тематический калмыцко-русский словарь по развитию речи». Ивана Н.М. – Элиста: Издательский дом «Герел», 2008.

3. Калмыцко-русский словарь «Я изучаю калмыцкий». – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2004.

Дополнительная литература для обучающихся:

1. Каляев, А.Л. Учебное пособие по развитию речи в 5-9 классах. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1994.

2. Эрендженев, К.Э. Золотой родник. О калмыцком народном творчестве, ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А. Аквилева. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1990.

3. Джангар. Калмыцкий героический эпос (на калмыцком и русском языках). Литературно-художественное издание. Перевод с калмыцкого на русский язык С.И. Липкина. – Элиста: ООО «Фирма МСП», 2013.

4. Калмыцкие сказки (сборник на калмыцком языке). Литературно-художественное издание. – Элиста: Издательский дом «Герел», 2009.

5. Поэзия Калмыкии. Антология. Литературно-художественное издание. (на русском и калмыцком языке). – Элиста: Издательский дом «Герел», 2009.

Методическая литература для учителя:

1. Программа по калмыцкой литературе в 5-11 классах. Шарапова Н.Н., Дорджиева Д.Б., Манджиева Е. И., Онтаева З.Х. – Элиста: ГУ «Издательский дом «Герел», 2008.
2. Программа по калмыцкой литературе. 8-11 классы. Учебное издание. Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В. – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.

Дополнительная литература для учителя:

1. Биткеев, Н.Ц. Джангарчи. Приложение к журналу «Гегярлт». – Элиста: АПП «Джангар», 2001.
2. Биткеев, Н.Ц. «Джангар» в системе образования. Научное издание. – Элиста: «ЗАОр «НПП «Джангар», 2009 г.
3. Кичиков, А.Ш. Ключ разума. Учебное издание. / А.Ш. Кичиков, Н.Д. Асирова. – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2017 г.
4. Мушанова, Л.Н. Слово о писателях. (очерки, статьи). Учебно-просветительское издание. / Л.Н. Мушанова, В.К. Шуграева – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2007.
5. Ользеева, С.З. Калмыцкие народные традиции. – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2012.
6. Эрендженев, К.Э. Золотой родник. О калмыцком народном творчестве, ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А. Аквилева. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1990.
7. Лунный свет. Калмыцкие историко-литературные памятники. Литературно-художественное издание. Редактор-составитель А.В. Бадмаев. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2003.
8. Семь звезд. Калмыцкие легенды и предания. Литературно-художественное издание. Сост. Д.Э. Басаев. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2007.
9. Фразеологический словарь калмыцкого языка. Справочное издание. Э. Ч. Бардаев (и др.). – Элиста: АУ РК «Калмыкия», 2018.

Наглядные средства обучения

1. Писатели Калмыкии (Хальмг Таңһчин бичэчнр). Наглядное пособие. Комплект портретов. – Элиста: АУ РК «Калмыкия», 2020.
2. В.А. Фаворский в Калмыкии. Иллюстрации. Калмыцкая государственная картинная галерея. – Элиста: Типография издательства «Кавказская здравница», 1988.
3. Тема депортации в изобразительном искусстве Калмыкии. Несброшюрованный альбом. – Элиста: Государственный музей изобразительных искусств Республики Калмыкия, 1994.

Информационно-ресурсное обеспечение

Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи исполнения эпоса «Джангар», калмыцких песен, гимна РК, звуковые записи произведений писателей, презентации о творчестве писателей, видеофильмы о творчестве писателей.

Технические средства обучения: мультимедийный компьютер, проектор, интерактивная доска, принтер, сканер.

Объекты образовательных экскурсий по Республике Калмыкия

1. Интерактивный музей «Уникальная Калмыкия».
2. Национальная библиотека имени А.М. Амур-Санана.
3. Национальный драматический театр имени Б.Б. Басангова.
4. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.Н.Пальмова.
5. Музей истории буддизма «Золотая обитель Будды Шакьямуни».
6. Музей Калмыцкого научного центра Российской академии наук.

Периодические издания:

1. «Байр» («Радость»). Иллюстрированный детский журнал. – Элиста: ГУ «Издательский дом «Герел».
2. «Байрта». Семейная газета. – Элиста: АУ РК РИА Калмыкия.
3. «Теегин герл» («Свет в степи»). Художественно-публицистический журнал. – Элиста: АУ РК РИА Калмыкия.

4. «Хальмг үнн» («Калмыцкая правда»). Республиканская общественно-политическая газета. – Элиста: АУ РК РИА Калмыкия.

Федеральные информационные ресурсы:

1. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // <http://xn--80aab4aibbtky.xn--p1ai/> (дата обращения: 10.08.2022).

2. Единое окно доступа к информационным ресурсам // <http://window.edu.ru/resource/242/1242> (дата обращения: 07.07.2022).

3. Реестр примерных основных общеобразовательных программ <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 01.06.2022).

4. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации <http://родныеязыки.рф> (дата обращения: 07.07.2022).

Региональные информационные ресурсы:

1. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.Н.Пальмова. // national-museum.kalm.muzkult.ru

2. Национальный драматический театр имени Б.Б. Басангова. // kalmteatr.ru

3. Музей Калмыцкого научного центра Российской академии наук. // <http://kigiran.com/museum>

4. Музей истории буддизма «Золотая обитель Будды Шакьямуни». // <http://khurul.ru/>

5. Национальная библиотека имени А.М. Амур-Санана. // <https://www.kalmnlib.ru/>

6. Интерактивный музей «Уникальная Калмыкия». // museum-1908.business.site