




**МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАЛОДЕРБЕТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА им. К.Д.УБУШИЕВОЙ»**

<p style="text-align: center;"><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО  Толмачева Л.И. Протокол № 1 от 28 августа 2021г.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Согласовано»</b> Зам.директора по ВР  Мухлаева З.Д. Протокол №1 30 августа 2021г.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Утверждаю»</b> Директор МКОУ МДСОШ им. К.Д.Убушиевой  Каравеева З.П. Приказ № 1 от 31 августа 2021г.</p>
---	---	--

**Рабочая программа  
на 2021 - 2022 учебный год  
по предмету литературное чтение  
4 « А » класса**

Учитель: Толмачева Л.И.

Малые Дербеты, 2021 – 2022 уч.год.

# Рабочая программа по предмету «Литературное чтение», 4 класс (3 часа в неделю – 102 часа)

## 1. Пояснительная записка

Программа по литературному чтению составлена на основе ФГОС, авторской учебной программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., примерной ООП НОО. В основу положены принципы УМК «Школа России» под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Овладение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Литературное чтение, как учебный предмет, в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение, как вид искусства, знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность.

Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## ***2. Планируемые результаты изучения учебного курса***

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

В результате освоения общих навыков работы с информацией выпускники начальной школы будут уметь:

- оценивать потребность в дополнительной информации;
- определять возможные источники информации и способы её поиска;
- осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете;
- получать информацию из наблюдений, при общении;
- наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя

представления о причинно-следственных связях;

- создавать свои информационные объекты (сообщения, небольшие сочинения)

### 3. Содержание учебного предмета

Содержание курса литературное чтение представлено следующими разделами:

**Летописи, былины, сказания, жития – 9 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие произведения:

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего», Сравнение текста летописи и произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», былина «Ильины три поездочки» и пересказ былины И. Карнауховой, Житие Сергия Радонежского, святого земли Русской. В завершении изучения раздела выполняется проект «Сообщение о важном историческом событии».

**Чудесный мир классики – 16 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», А.С. Пушкин стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериб», Л.Н. Толстой «Детство», басня «Как мужик камень убрал», А.П. Чехов «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь №1 – 8 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих поэтов:

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Е.А. Баратынский, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин.

**Литературные сказки – 12 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П. Бажов «Серебряное копытце», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

**Делу время, потехе - час – 7 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства – 7 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Б.С. Житков «Как я ловил человечков», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М. Зощенко «Ёлка».

**Поэтическая тетрадь №2 – 3 часа**, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих поэтов:

В.Я. Брюсов, С.А. Есенин, М.Ю. Цветаева.

**Природа и мы – 11 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька», М.М. Пришвин «Выскочка», Е.И. Чарушин «Кабан», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь №3 – 6 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих поэтов:

С.А. Клычков, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов, С.А. Есенин.

**Родина – 5 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

И.С. Никитин «русь», С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». В данный раздел включен урок внеклассного чтения «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет», выполнение проекта «Они защищали Родину».

**Страна Фантазия – 6 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература – 12 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Дж. Свифт, Г.Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлёф.

#### 4. Тематическое планирование по разделам

№	Название раздела	Количество часов	Кол-во контрольных работ
1	Летописи, былины, сказания, жития	9	
2	Чудесный мир классики	16	1 т/ч
3	Поэтическая тетрадь №1	8	1 тест, 1 т/ч
4	Литературные сказки	12	
5	Делу время – потехе час	7	
6	Страна детства	7	
7	Поэтическая тетрадь №2	3	
8	Природы и мы	11	
9	Поэтическая тетрадь №3	6	
10	Родина	5	
11	Страна Фантазия	6	1 т/ч
12	Зарубежная литература	12	
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>1, 3 т/ч</b>

#### 5. Календарно – тематическое планирование по литературному чтению, 4 класс

№	Раздел	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Летописи, былины, сказания, жития (9ч.)	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, сказания» Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		
2		Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»		
3		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»		
4		Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»		
5		Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой		
6		Сергий Радонежский – святой земли Русской.		
7		Житие Сергия Радонежского		
8		Обобщающий урок по теме « Летописи, былины, сказания, жития».		
9		Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии».		
10	Чудесный мир классики (16 ч.)	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики» П.П. Ершов « Конек – Горбунок»		
11		П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		
12		П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.		
13		А. С. Пушкин « Няне», « Туча»		
14		А. С. Пушкин « Унылая пора! Очей очарованье!..		
15		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев		
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части			

17		М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»		
18		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»		
19		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		
20		<b>Проверка понимания прочитанного и техники чтения.</b>		
21		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой « Детство»		
22		Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня		
23		А. П. Чехов « Мальчики»		
24		А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени		
		Резервный урок		
25		Обобщающий урок по разделу « Чудесный мир классики»		
26	<b>Поэтическая тетрадь № 1 ( 8ч.)</b>	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №1», прогнозирование его содержания		
27		Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид.», « Как неожиданно и ярко...»		
28		А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»		
29		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»		
30		А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...»		
31		Н. А. Некрасов « Школьник» Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...»		
32		И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина		
33		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»		
34	<b>Литературные сказки ( 12 ч.)</b>	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки», прогнозирование его содержания.		
35		В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».		
36		В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.		
37		В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.		
38		В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста		
39		П.П. Бажов « Серебряное копытце» .		
40		П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте		
41		П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения		
42		<b>Проверка понимания прочитанного и техники чтения.</b>		
43		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»		
44	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения			
45	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части			
46	<b>Делу время – потехе час ( 7 ч.)</b>	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» Тест.		
46		Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час», прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»		
47		Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»		
48		<b>В. Ю. Драгунский « Главные реки»</b>		
		Резервный урок		
49		В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»		
50		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка		
51		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения		
52	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»			
53	<b>Страна детства</b>	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков « Как я ловил человечков».		

54	( 7 ч. )	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения		
55		К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»		
56		К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения		
57		М.М. Зощенко « Ёлка»		
58		М.М. Зощенко « Ёлка»		
59		Обобщающий урок « Страна детства»		
60	Поэтическая тетрадь № 2 ( 3 ч. )	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №2». В. Я. Брюсов « Опять сон», «Детская»		
62		С. А. Есенин « Бабушкины сказки»		
63		М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»		
64	Природа и мы ( 11 ч. )	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»		
65		Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе		
66		А. И. Куприн « Барбос и Жулька»		
67		А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения		
68		М.М. Пришвин « Выскочка»		
69		М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка		
70		Е. И. Чарушин « Кабан»		
71		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа		
72		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана		
73		Обобщающий урок по разделу « Природа и мы»		
74		Б.Л. Пастернак « Золотая осень»		
75	Поэтическая тетрадь № 3 ( 6 ч. )	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №3». С.А. Клычков « Весна в лесу»		
76		Д. Б. Кедрин « Бабье лето»		
77		Н.М. Рубцов « Сентябрь»		
78		С.А. Есенин « Лебедушка»		
79		Обобщающий урок « Поэзии прекрасные страницы»		
		Резервный урок		
80	Родина ( 5ч. )	Знакомство с названием раздела «Родина». И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте		
81		С.Д. Дрожжин « Родине».		
		А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»		
82		Обобщающий урок « Родина»		
83		<i>Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»</i>		
84	<i>Проект « Они защищали Родину»</i>			
85	Страна Фантазия ( 6 ч. )	<b><u>Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения и понимания прочитанного.</u></b>		
86		Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»		
87		Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра		
88		К. Булычев « Путешествие Алисы».		
89		К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		
90		К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра		
91		Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		
92	Зарубежная литература ( 12 ч. )	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		
93		Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».		
94		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка		
95		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.		

96		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев		
97		М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки		
98		С. Лагерлёф « Святая ночь» « В Назарете».		
99		Обобщающий урок « Зарубежная литература»		
100 - 102		Резервные уроки		